

# PROJEKT OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI

projekt budowlano-wykonawczy

**INWESTOR:**

GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE  
UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1  
11 - 200 BARTOSZYCE

**ADRES INWESTYCJI:**

11-200 Bartoszyce  
ul. Kętrzyńska  
działka 76/5 obręb 8, oraz częściowo działki 5-5/15 i 8-77

**PROJEKT:**

MGR INŻ. ARCH. MAŁGORZATA PILC-ADAMOWSKA 11/WMOKK/2013

**WSPÓŁPRACA:**

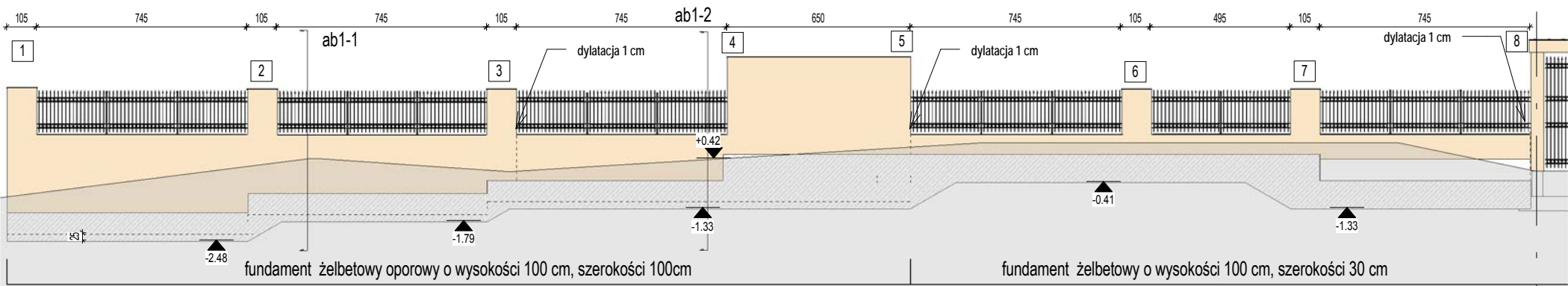
INŻ. ARCH. ALEKSANDRA HOFFMANN  
INŻ. ARCH. AGATA BELINIAK, stud.  
INŻ. KONRAD SŁAWIŃSKI stud. bud.

**KONSTRUKCJA:**

MGR INŻ. ŁUKASZ KOSECKI SWK/0119/PWOK/11

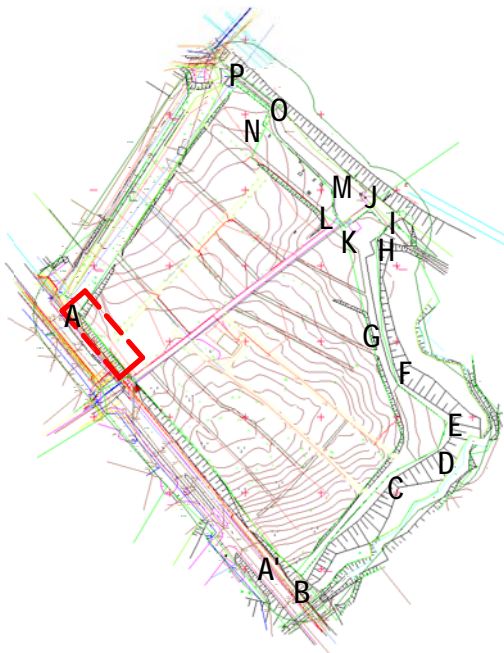
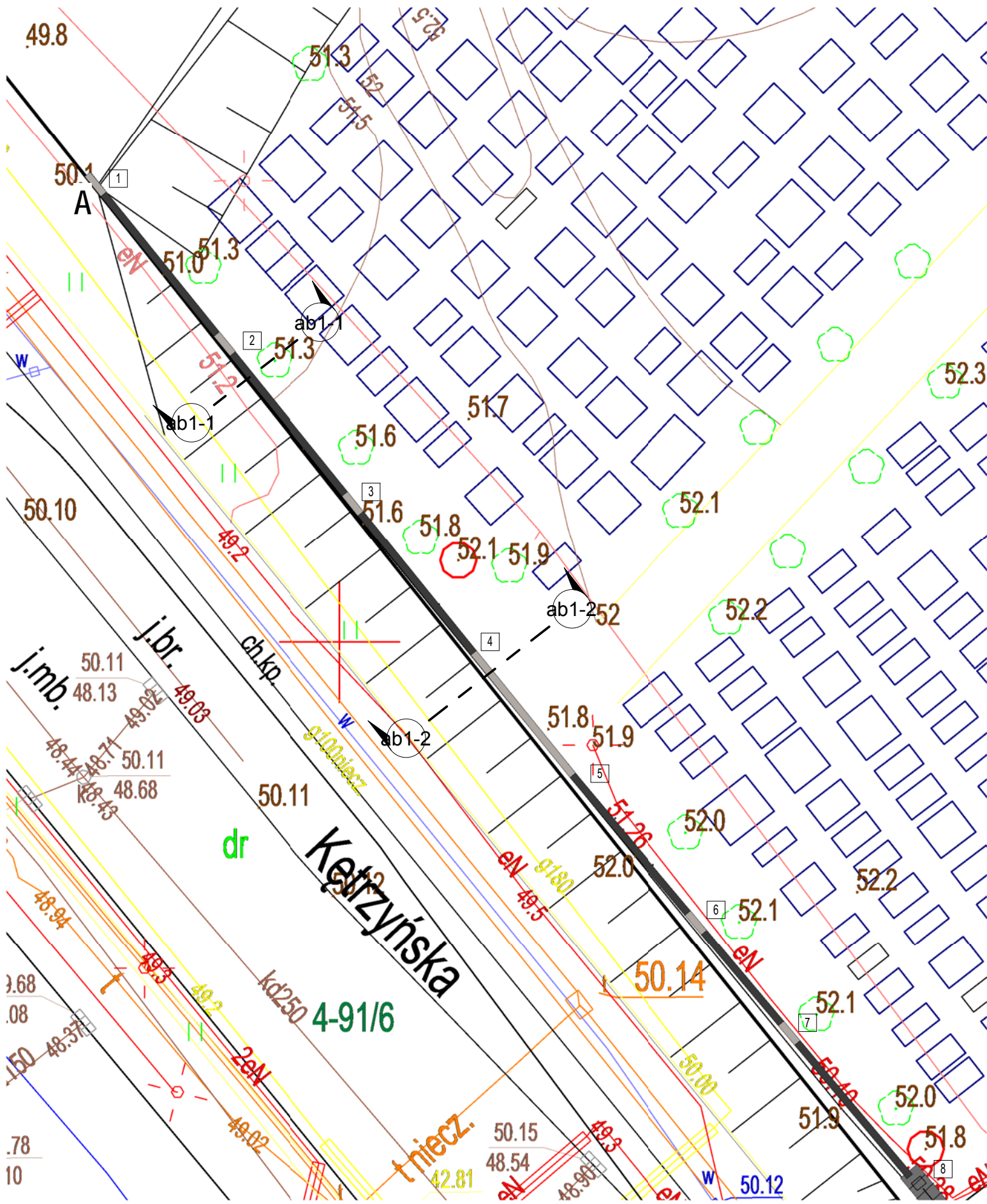
marzec 2017

OGRODZENIE POKAZANE W WIDOKU Z ZEWNĄTRZ, OD ULICY KĘTRZYŃSKIEJ



elevacja - ab1  
1 : 200

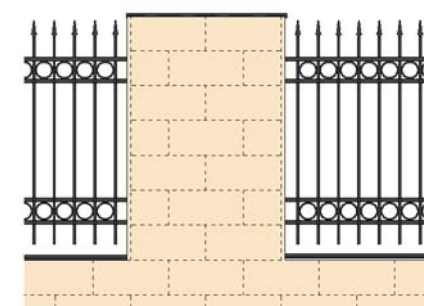
1



rzut odcinka ab1  
1 : 200

WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.	
TEMAT: <div>PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI</div>	
ADRES INWESTYCJI <div>11-200 BARTOSZYCE UL.KĘTRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77</div>	
INWESTOR <div>GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE</div>	
PROJEKTANT UPRAWNIENIA	DATA / PODPIS
PROJEKTANT arch. Małgorzata Pilc-Adamowska 11/WMO/K/2013 upr.bud. w spec. architektonicznej	marzec 2017
OPRACOWANIE: inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławiński, stud.	
TYTUŁ ARKUSZA <div>odcinek ab1</div>	
SKALA 1:200	NR ARKUSZA <div>CmB-A01</div>
BRANŻA ARCHITEKTURA	
FAZA: PROJEKT BUD.-WYK.	
DATA	marzec 2017
ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MAŁGORZATA PILC- ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL.STRYJEŃSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl	
ART-TU pracownia ARchiTekTuRY	

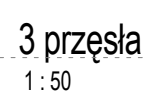




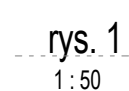
Pustaki szalunkowe

Projektuje się ogrodzenie murowane na wysokiej podmurówce (miejscami niezbędne mury oporowe), tynkowane tynkiem renowacyjnym wysokiej jakości, w kolorze zbliżonym do jednego z kolorów zastosowanych na kaplicy (gzyms) NCS S 0510-Y30R.

Obrobki blacharskie murków oraz przęsla metalowe – kolor grafitowy/czarny zbliżony do RAL 7021.



1 przeszło  
1:30




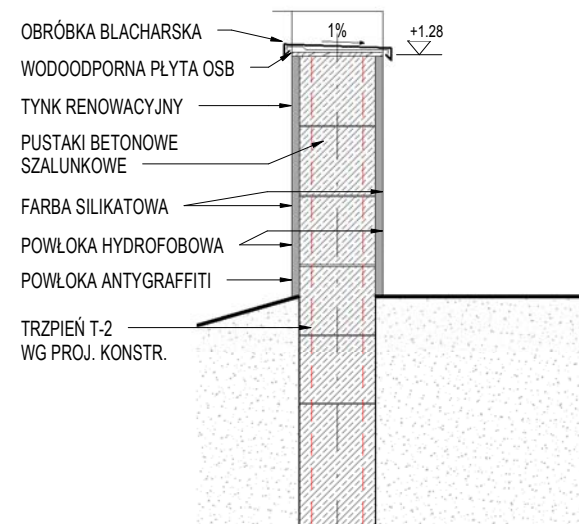
Od strony reprezentacyjnej- ulicy Kętrzyńskiej- planuje się ogrodzenie murowane z wypełnieniem z elementów słatowych kutych.

Panele kute, elementy ozdobne standard Polswat; całość ocynkowana oraz pokryta farbą strukturalną, poliwynylową w kolorze grafitowym, zbliżonym do RAL 7021.

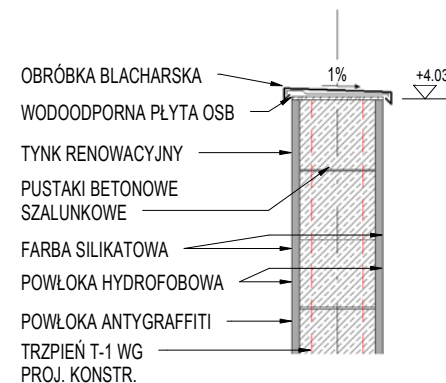
Ogrodzenie to będzie nawiązywało do nowoprojektowanej, w podobnej technologii, bramy furtki.

Przeszło nawiązujące do ogrodzeń zabytkowych na Warmii.

WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.		
TEMAT <b>PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI</b>		
ADRES INWESTYCJI  11-200 BARTOSZYCE UL.KĘTRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77		
INWESTOR  GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE		
PROJEKTANT UPRAWNIENIA	DATA / PODPIS	
PROJEKTANT arch. Małgorzata Pilc-Adamowska 11/MMOKK/2013 upr. bud. w spec. architektonicznej	marzec 2017	
OPRACOWANIE: inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławiński, stud.		
TYTUŁ ARKUSZA  <b>odcinek ab1 - szczegóły</b>		
SKALA	WG PODPISÓW	<b>CmB-A01a</b>
BRANŻA	ARCHITEKTURA	
FAZA:	PROJEKT BUD.-WYK.	
DATA		
marzec 2017		
ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MAŁGORZATA PILC - ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL.STRYJEŃSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl		
		
<b>ART-TU pracownia ARchiTekTury</b>		



rys. 2  
1 : 25

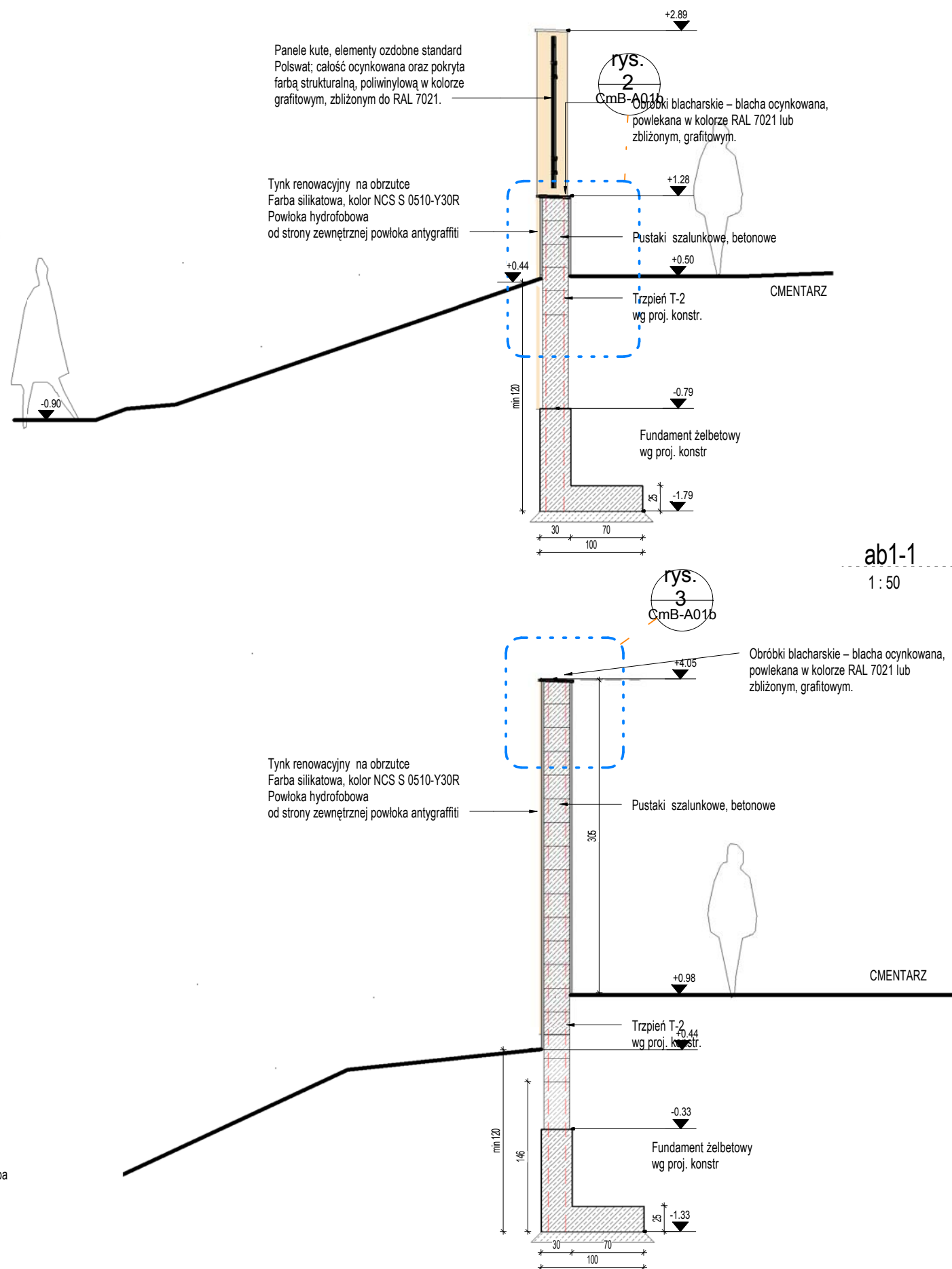


rys. 3  
1 : 25

Ściany fundamentowe – pustaki szalunkowe, betonowe standard firmy Leier lub inne, o cechach nie gorszych. Ilość – około 3400sztuk. Zbrojenie i wypełnienie betonem –warstwami, zgodnie z projektem konstrukcyjnym oraz sztuką budowlaną. Na poziomie terenu wykonać poziomą izolację przeciwwilgociową.

Obróbki blacharskie – blacha ocynkowana, powlekana w kolorze RAL 7021 lub zbliżonym, grafitowym.

Tynk renowacyjny standard Silten Renotop lub np. Atlas, SIKA, na obrzutce standard Silten Renocoat lub w systemie wybranej firmy. Malowanie farbą silikonową wiążącą się z krzemianami standard Atlas -Renowacyjna farba silikonowa S-02. Kolor NCS S 0510-Y30R. Pokrycie całości powłoką hydrofobową, oraz, od strony zewnętrznej, powłoką antygraffiti.



ab1-1  
1 : 50

ab1-2  
1 : 50

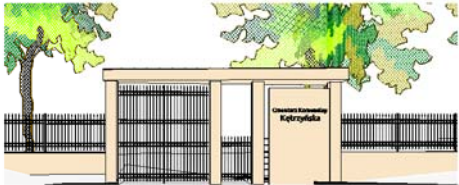
WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.		
TEMAT <b>PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI</b>		
ADRES INWESTYCJI 11-200 BARTOSZYCE UL.KĘTRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77		
INWESTOR GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE		
PROJEKTANT UPRAWNIENIA	DATA / PODPIS	
PROJEKTANT arch. Małgorzata Pilc-Adamowska 11/WMOKK/2013 upr.bud. w spec. architektonicznej	marzec 2017	
OPRACOWANIE: inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławiński, stud.		
TYTUŁ ARKUSZA  <b>odcinek ab1 - przekroje</b>		
SKALA	WG PODPISÓW	NR ARKUSZA  <b>CmB-A01b</b>
BRANŻA	ARCHITEKTURA	
FAZA:	PROJEKT BUD.-WYK.	
DATA	marzec 2017	
ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MAŁGORZATA PILC - ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL.STRYJEŃSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl		
 <b>ART-TU</b> pracownia ARChiTekTuRy		



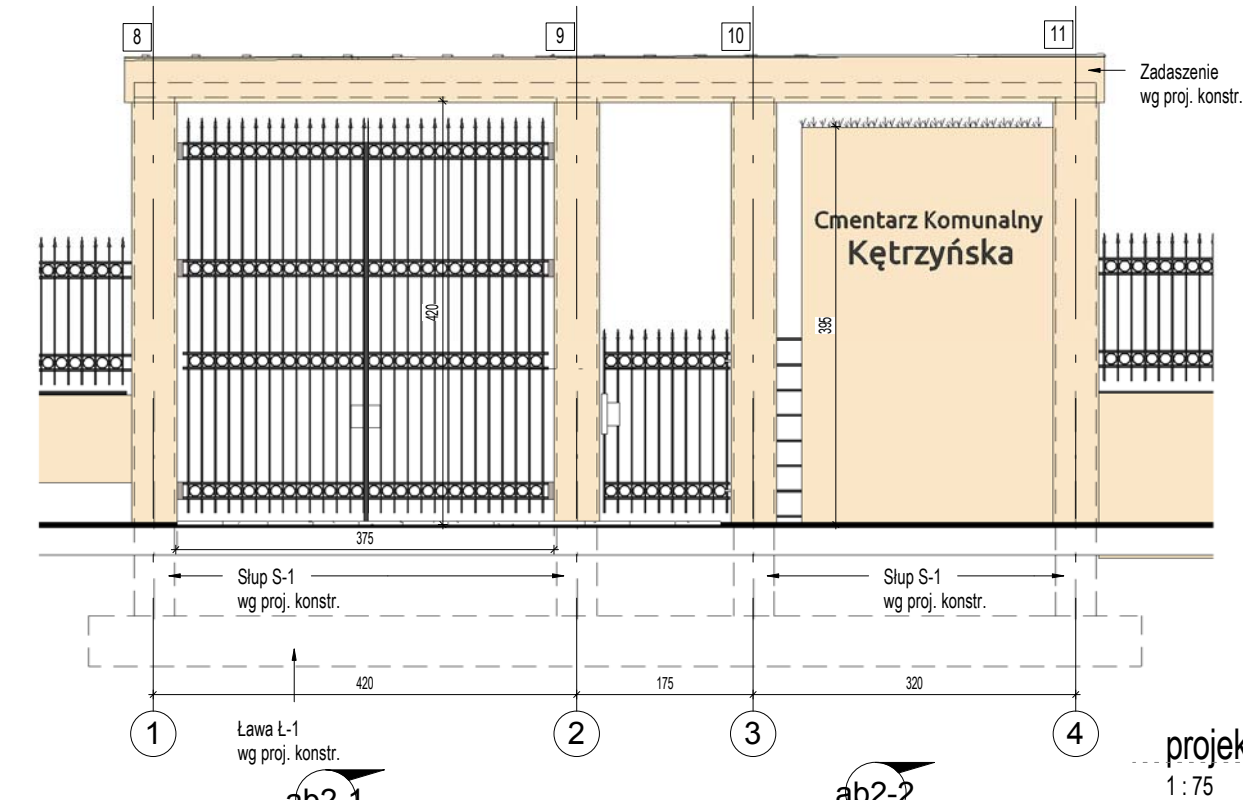
WIDOK OD STRONY ZEWNĘTRZNEJ OGRODZENIA



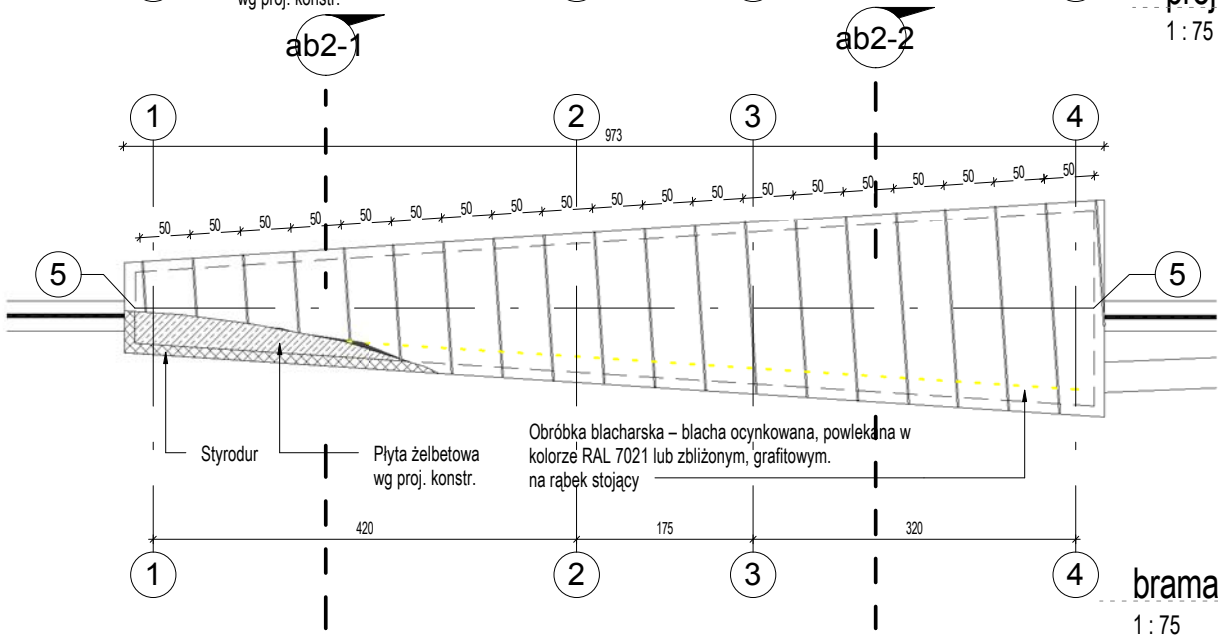
widok na bramę z boku



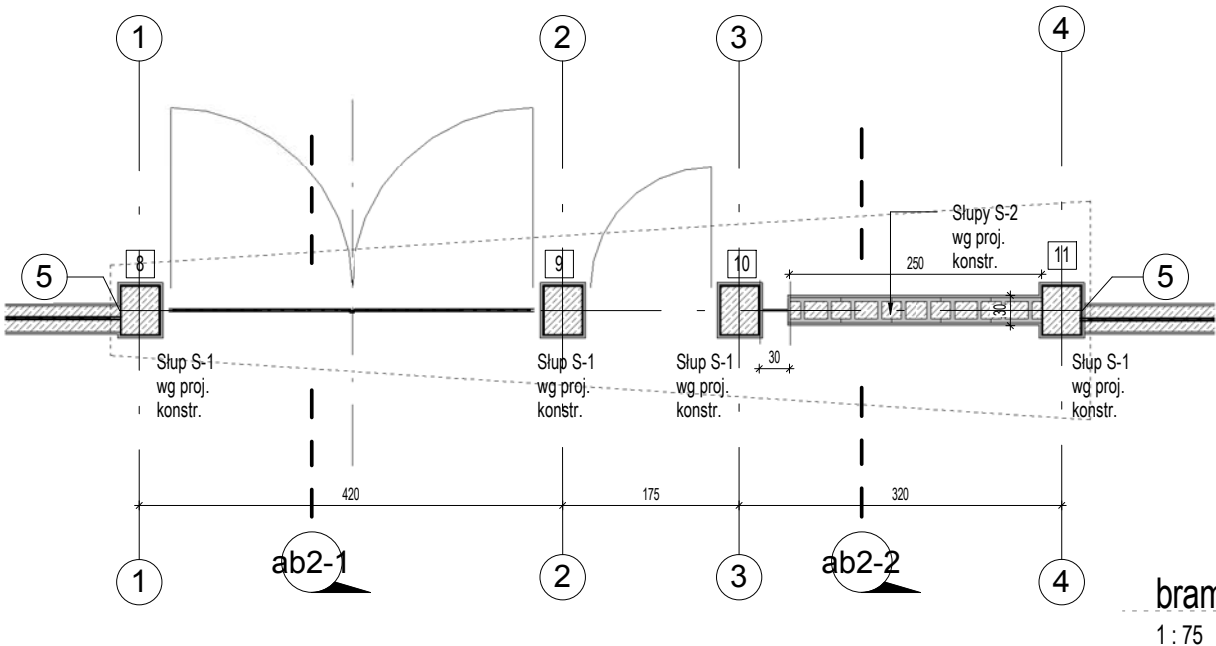
widok na bramę



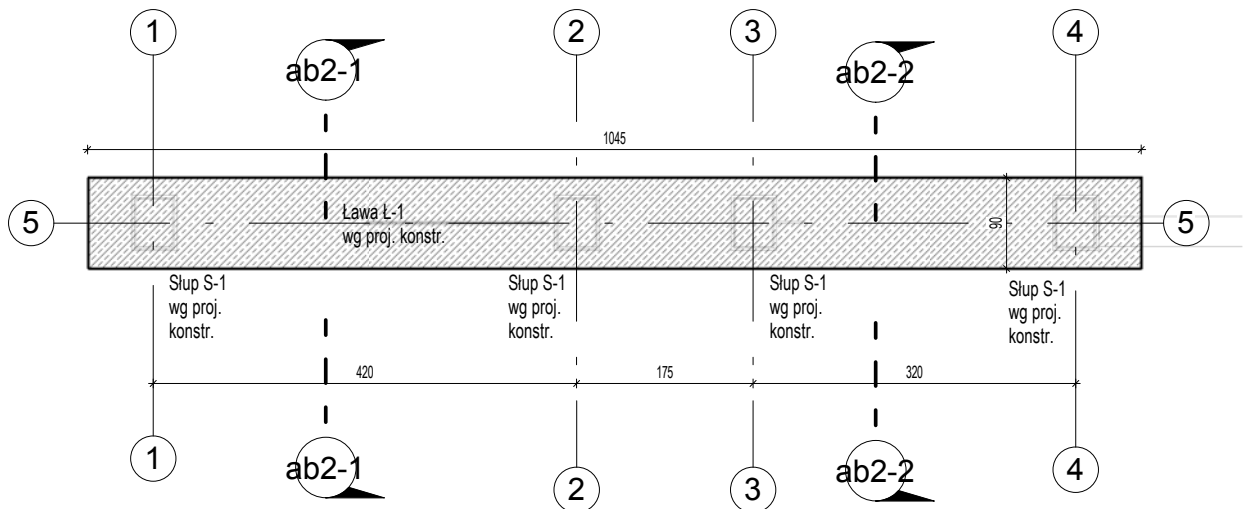
projekt bramy głównej  
1 : 75



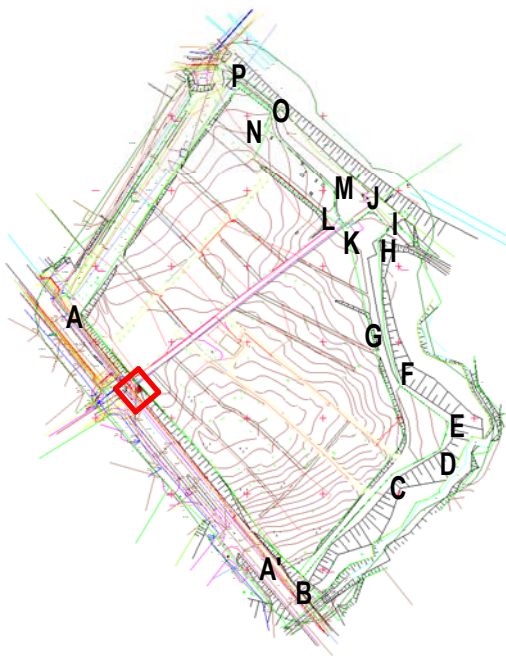
brama główna - dach  
1 : 75



brama główna - rzut  
1 : 75



brama główna - fundament  
1 : 75

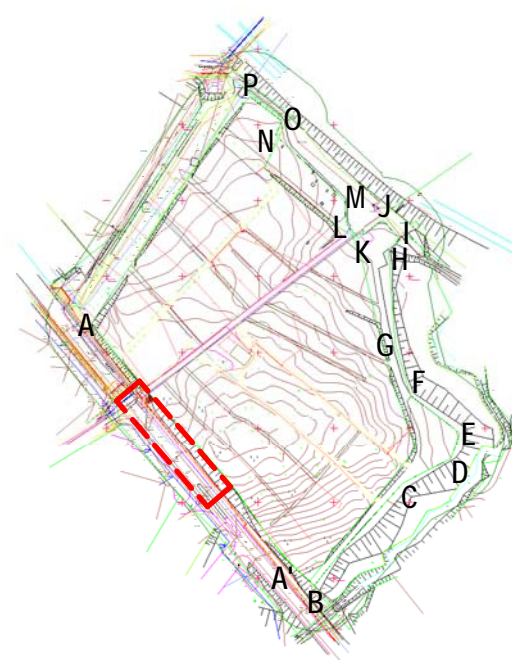
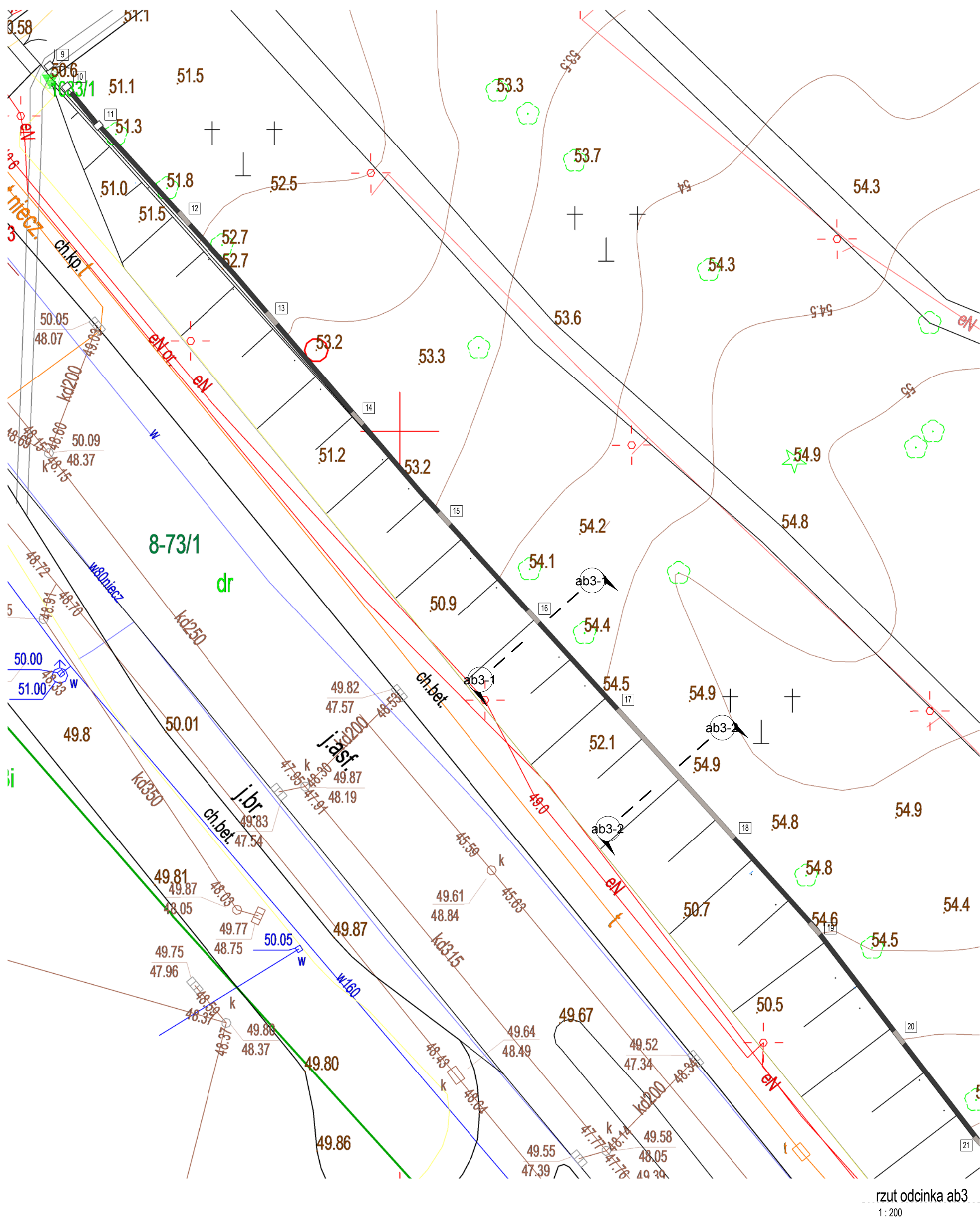


WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.	
TEMAT	PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI
ADRES INWESTYCJI	11-200 BARTOSZYCE UL.KĘTRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77
INWESTOR	GINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE
PROJEKTANT UPRAWNIENIA	DATA / PODPIS
PROJEKTANT arch. Małgorzata Pilc-Adamowska 11/WMOKK/2013 upr.bud. w spec. architektonicznej	marzec 2017
OPRACOWANIE: inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławiński, stud.	
TYTUŁ ARKUSZA	odcinek ab2 -brama główna
SKALA	1:75
BRANŻA	ARCHITEKTURA
FAZA:	PROJEKT BUD.-WYK.
DATA	marzec 2017
ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MAŁGORZATA PILC-ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL.STRYJEŃSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl	
ART-TU pracownia ARchiTekTuRY	



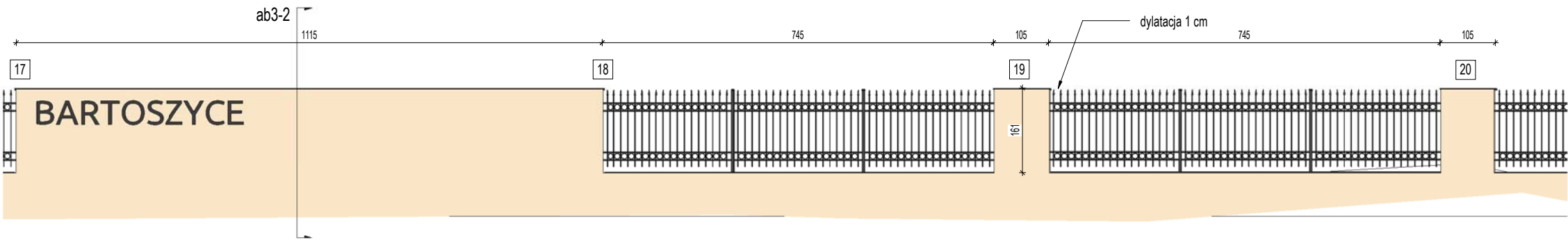
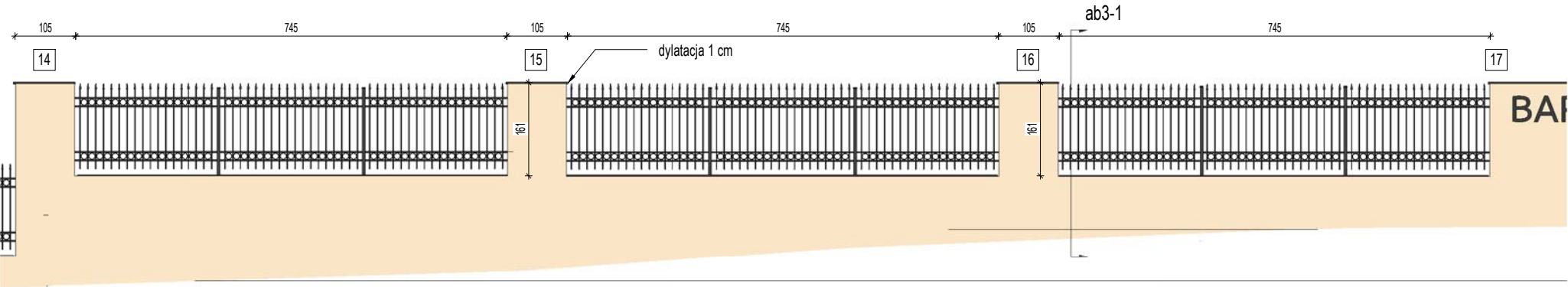
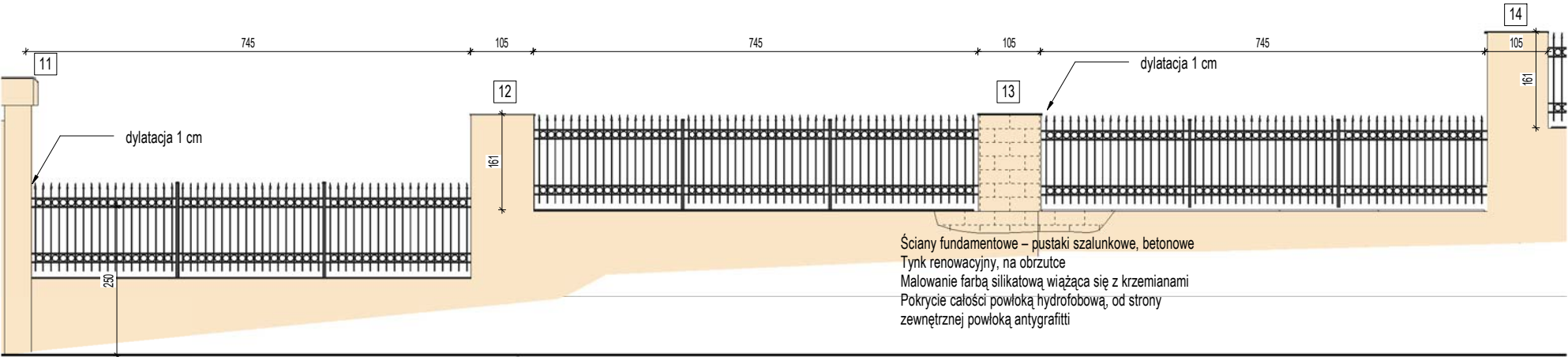


Architectural cross-section drawing of a concrete retaining wall with a fence. The wall is divided into two sections by a vertical line. The left section shows a wall with a fence on top, with elevations ranging from -1.33 to +0.97. The right section shows a wall with a fence on top, with elevations ranging from +1.20 to +0.97. The wall is labeled 'BARTOSZYCE' and 'ab3-1' and 'ab3-2'. The drawing includes dimensions for the wall height (100 cm) and width (100 cm).



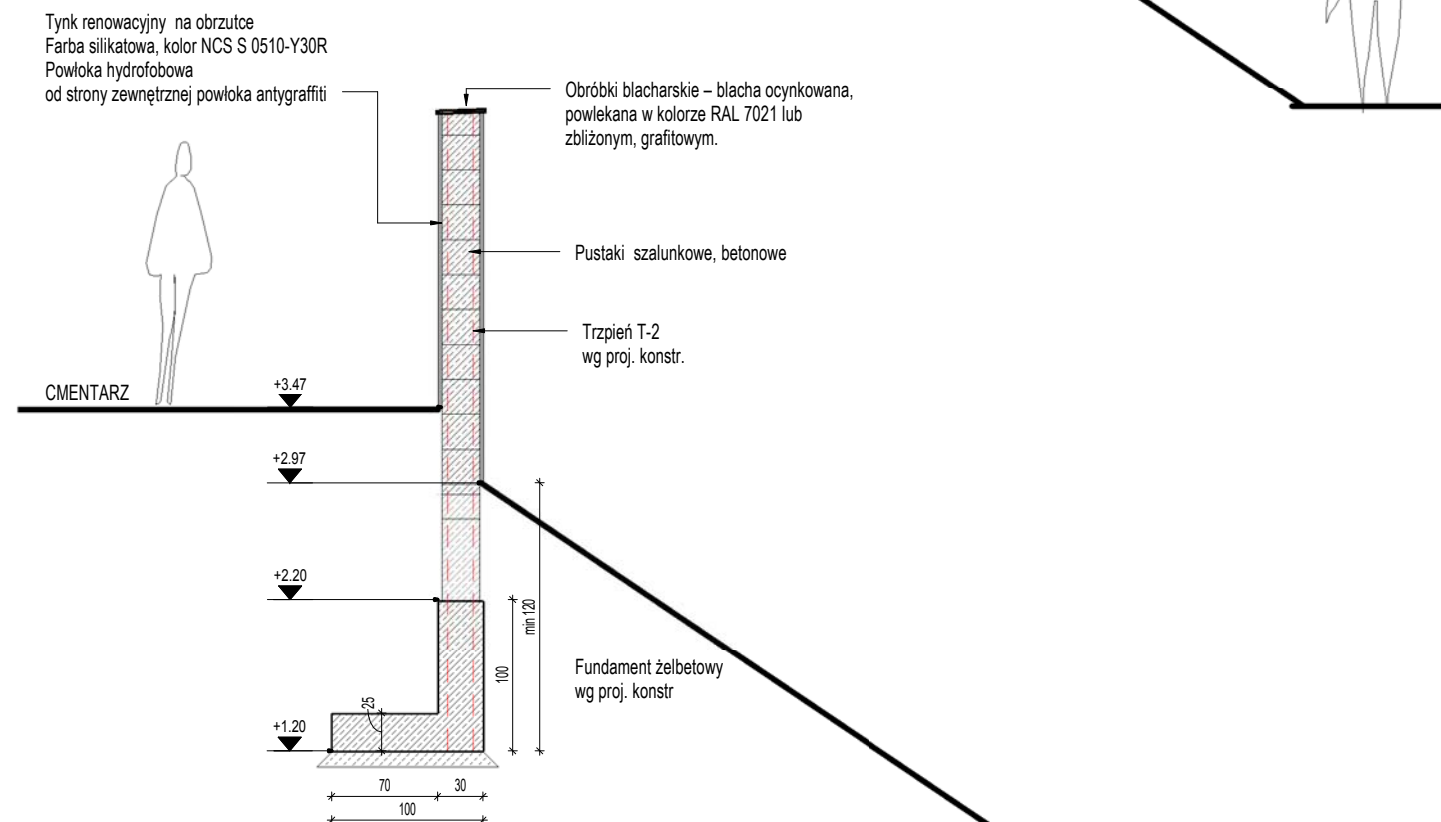
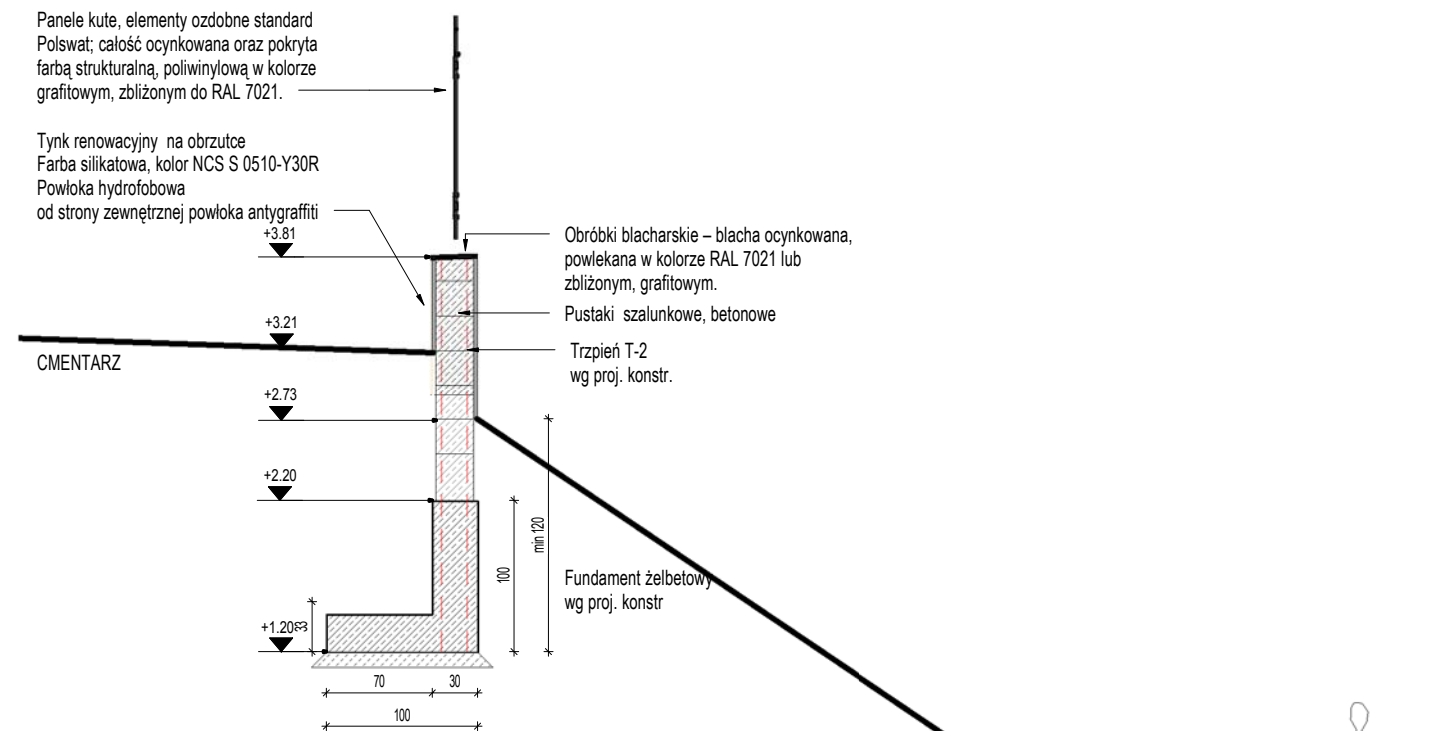
<p>WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.</p>	
<p>TEMAT</p> <p>PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI</p>	
<p>ADRES INWESTYCJI</p> <p>11-200 BARTOSZYCE UL.KETRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/1 5-7/7</p>	
<p>INWESTOR</p> <p>GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE</p>	
<p>PROJEKTANT UPRAWNIENIA</p> <p>PROJEKTANT arch. Małgorzata Pilc-Adamowska 11/MWOKK/2013 upr. bud. w spec. architektonicznej</p>	<p>DATA / PODPIS</p> <p>marzec 2017</p>
<p>OPRACOWANIE:</p> <p>inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławski, stud.</p>	
<p>TYTUŁ ARKUSZA</p> <p>odcinek ab3</p>	
<p>SKALA</p> <p>1:200</p> <p>BRANŻA</p> <p>ARCHITEKTURA</p> <p>FAZA:</p> <p>PROJEKT BUD.-WYK.</p>	<p>NR ARKUSZA</p> <p>CmB-A03</p>
<p>DATA</p>	<p>marzec 2017</p>
<p>ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MALGORZATA PILC - ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL.STRYJENSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl</p>	
<p>ART-TU pracownia ArchiTekTury</p>	





WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.	
TEMAT <b>PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI</b>	
ADRES INWESTYCJI 11-200 BARTOSZYCE UL. KĘTRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77	
INWESTOR GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE	
PROJEKTANT UPRAWNIENIA	DATA / PODPIS
PROJEKTANT arch. Małgorzata Pilc-Adamowska 11/WMOKK/2013 upr.bud. w spec. architektonicznej	marzec 2017
OPRACOWANIE: inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławiński, stud.	
TYTUŁ ARKUSZA <b>odcinek ab3 - szczegóły</b>	
SKALA <b>1 : 100</b>	NR ARKUSZA
BRANŻA ARCHITEKTURA	<b>CmB-A03a</b>
FAZA: PROJEKT BUD.-WYK.	
DATA marzec 2017	
ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MAŁGORZATA PILC-ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL.STRYJEŃSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl	
ART-TU pracownia ARChiTekTury	





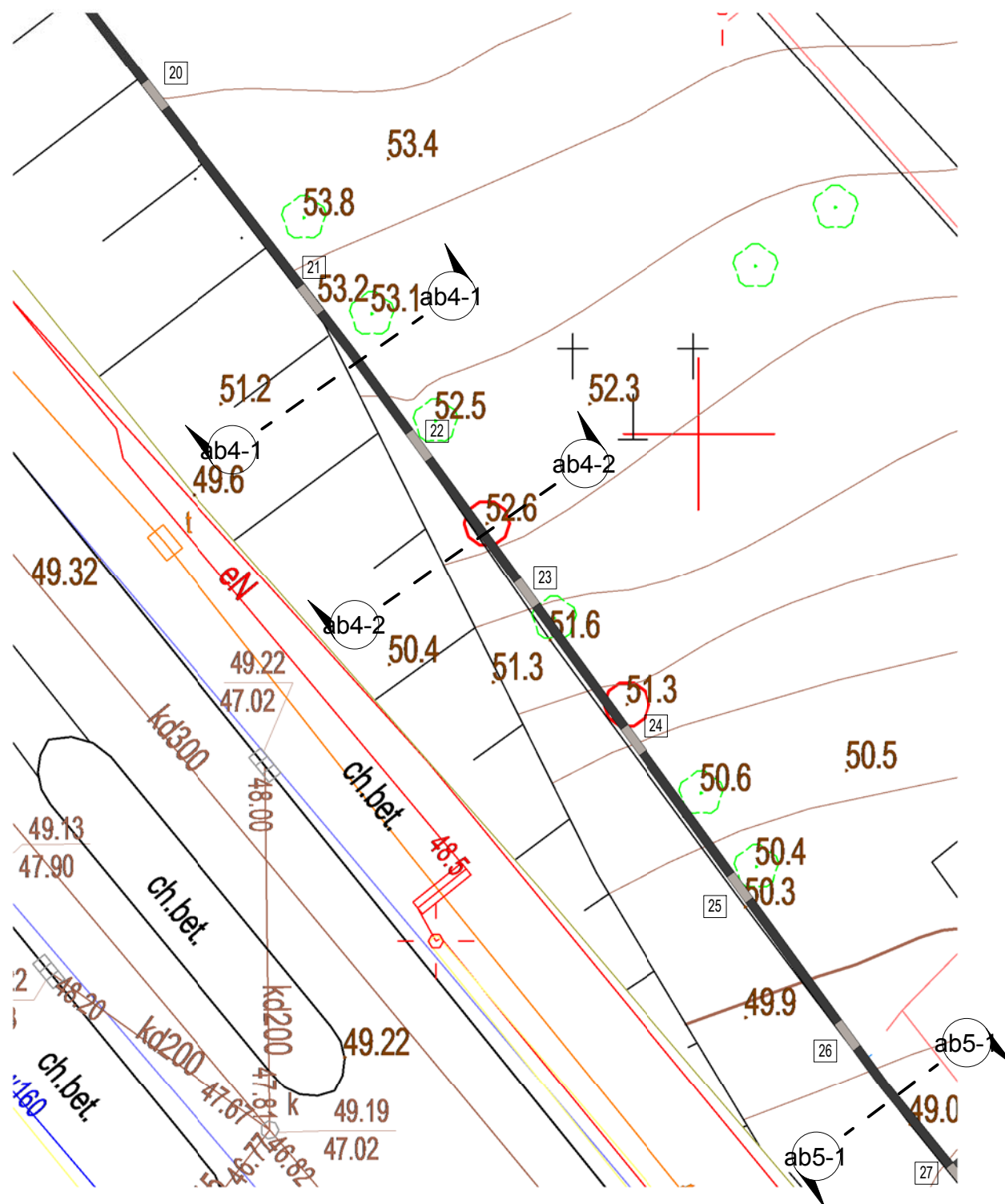
ab3-1  
1 : 50

ab3-2  
1 : 50

WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.	
TEMAT <div>PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI</div>	
ADRES INWESTYCJI <div>11-200 BARTOSZYCE UL.KĘTRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77</div>	
INWESTOR <div>GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE</div>	
PROJEKTANT UPRAWNIENIA	DATA / PODPIS
PROJEKTANT arch. Małgorzata Pilc-Adamowska 11/WMOKK/2013 upr.bud. w spec. architektonicznej	marzec 2017
OPRACOWANIE: inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławiński, stud.	
TYTUŁ ARKUSZA <div>odcinek ab3 - przekroje</div>	
SKALA 1 : 50	NR ARKUSZA <div>CmB-A03b</div>
BRANŻA ARCHITEKTURA	
FAZA: PROJEKT BUD.-WYK.	
DATA	marzec 2017
ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MAŁGORZATA PILC - ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL.STRYJEŃSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl	
ART-TU pracownia ARChiTekTuRy	



ab4  
1 : 200

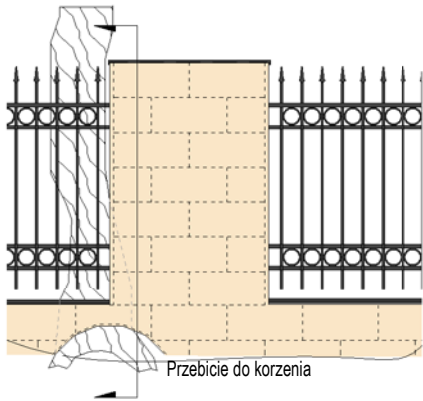
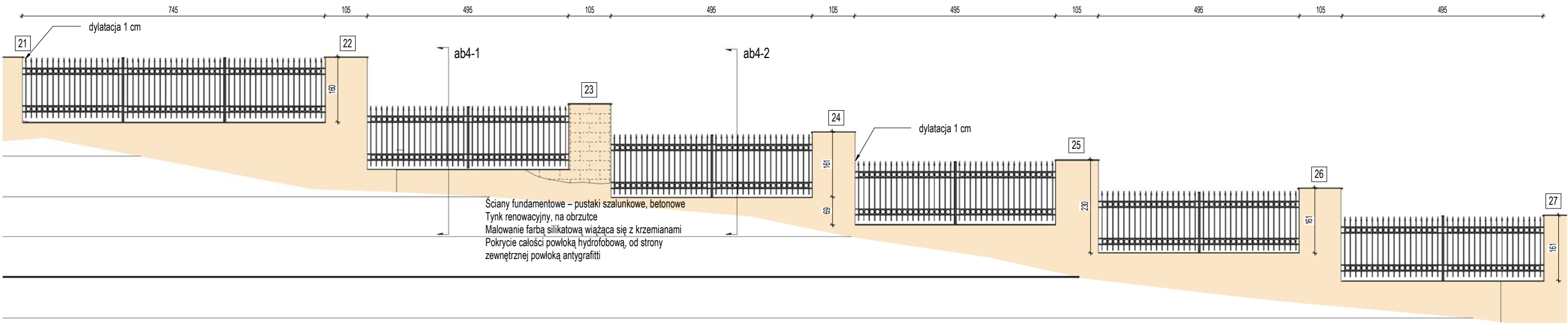


rzut odcinka ab4  
1 : 200

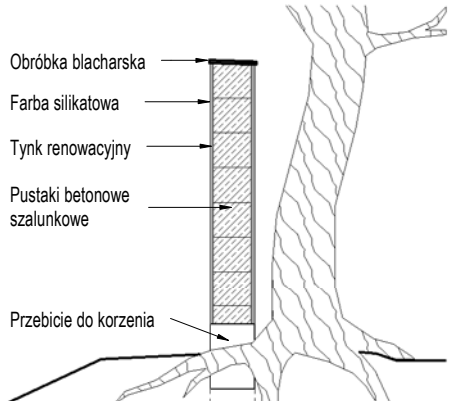
WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.	
TEMAT PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI	
ADRES INWESTYCJI 11-200 BARTOSZYCE UL.KĘTRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77	
INWESTOR GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE	
PROJEKTANT UPRAWNIENIA	DATA / PODPIS
PROJEKTANT arch. Małgorzata Pilc-Adamowska 11/WMOCK/2013 upr.bud. w spec. architektonicznej	marzec 2017
OPRACOWANIE: inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławiński, stud.	
TYTUŁ ARKUSZA  odcinek ab4	
SKALA  1:200	NR ARKUSZA  <b>CmB-A04</b>
BRANŻA  ARCHITEKTURA	
FAZA:  PROJEKT BUD.-WYK.	
DATA	marzec 2017
ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MAŁGORZATA PILC - ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL.STRYJEŃSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl	
	
ART-TU pracownia ARChiTektury	



OGRODZENIE POKAZANE W WIDOKU Z ZEWNĄTRZ, OD ULICY KĘTRZYŃSKIEJ



Przebiecie  
1 : 50



Ochrona drzew na terenie inwestycji.

1. Drzewa w obrębie budowy winny zostać wysoko oszalowane odpowiednimi materiałami, by wykluczyć uszkodzenia pni. Można to zrealizować w postaci wysokiego odeskowania lub np. poprzez owinięcie pnia materiałami jutowymi, matami słomianymi lub folią pęcherzykową. Zabezpieczenie - do wysokości nie mniej niż 150 cm, dolna część desek powinna opierać się na podłożu, a nie na pniu czy przyporach korzeniowych; oszalowanie należy opasać drutem bądź taśmą, deski powinny ściśle przylegać do pnia.
2. W razie konieczności należy zabezpieczyć korony drzew jak np. w okolicy dachu głównej bramy wjazdowej, poprzez podwiązywanie gałęzi narażonych na uszkodzenia, wykonanie dodatkowych osłon pomiędzy bramą/dachem a drzewem; być może potrzebne będzie wykonanie cięć redukujących rozmiary korony.
3. Nie można manewrować sprzętem ciężkim w pobliżu drzew.
4. W celu niedopuszczenia do przesuszenia systemu korzeniowego, wykopy przy drzewach i krzewach należy zasypywać w jak najkrótszym czasie.
5. Wykopy w obrębie drzew nie mogą być prowadzone dłużej niż 2 tygodnie, a przy wilgotnej pogodzie 3 tygodnie. W przypadku przerwania robót, wykopy winny być prowizorycznie wypełnione lub przykryte matami. Korzenie muszą być cały czas wilgotne.
6. Ponieważ planowane roboty prowadzone będą prawdopodobnie w okresie wegetacyjnym, drzewa po zasypianiu wykopów należy obficie podlać. Nie należy zasypywać powstałych w sąsiedztwie drzew wykopów ziemią wydobyłą z dna wykopu, ponieważ jest to ziemia pozbawiona próchnicy, nieurodzajna. Należy ją zastąpić warstwą kompostu lub ziemi urodzajnej (zachowany humus).
7. W obrębie korzeni zaniechać zagęszczania gruntu.
8. W obrębie korzeni nie wolno składować żadnych materiałów ziemnych ani materiałów budowlanych zwłaszcza z wykopów, gdyż doprowadza to do uniemożliwienia wymiany gazowej czego konsekwencją jest zamieranie korzeni. Woda opadowa spływająca do gleby poprzez zgromadzone pod drzewem materiały budowlane wypłukuje z nich zanieczyszczenia. Największym zagrożeniem dla drzew są worki z cementem lub wapnem albo gruz ceglano-cementowy. W pobliżu drzew nie wolno instalować żadnych maszyn budowlanych przede wszystkim betoniarek. Należy unikać wylewania wody z czyszczenia placu budowy, zwłaszcza z osadami cementowymi, w innym przypadku należy ją gromadzić zgodnie z przepisami porządkowymi.
9. W obrębie koron nie wolno przeprowadzać żadnych czynności przy użyciu maszyn. Dojazdy do placów budowy w tym obrębie należy przykryć stalowymi płytami lub cienką warstwą betonu na podkładach plastikowych. Grubość betonu należy dostosować do spodziewanych obciążeń.
10. Kopanie w obrębie korzeni należy wykonywać ręcznie. Korzenie do 3 cm średnicy należy obciąć na czysto (praca specjalistyczna), grubsze korzenie należy wpuścić głębiej i zabezpieczyć przed wysychaniem.
11. W przypadku uszkodzeń korzeni lub gałęzi i pni należy zlecić specjalistycznej firmie usunięcie szkód.
12. Przy głębokich wykopach - wykonać ekrany zabezpieczające - zgodnie z zasadami pielęgnacji drzew

Ręczne wykonanie prac w obrębie korzeni, które pozwala na ochronę dużej części systemów korzeniowych drzew, pod warunkiem zachowywania korzeni, a nie wycinania ich np. szpadlem.  
Wskazane użycie tzw air spade, które zachowuje 100% systemu korzeniowego

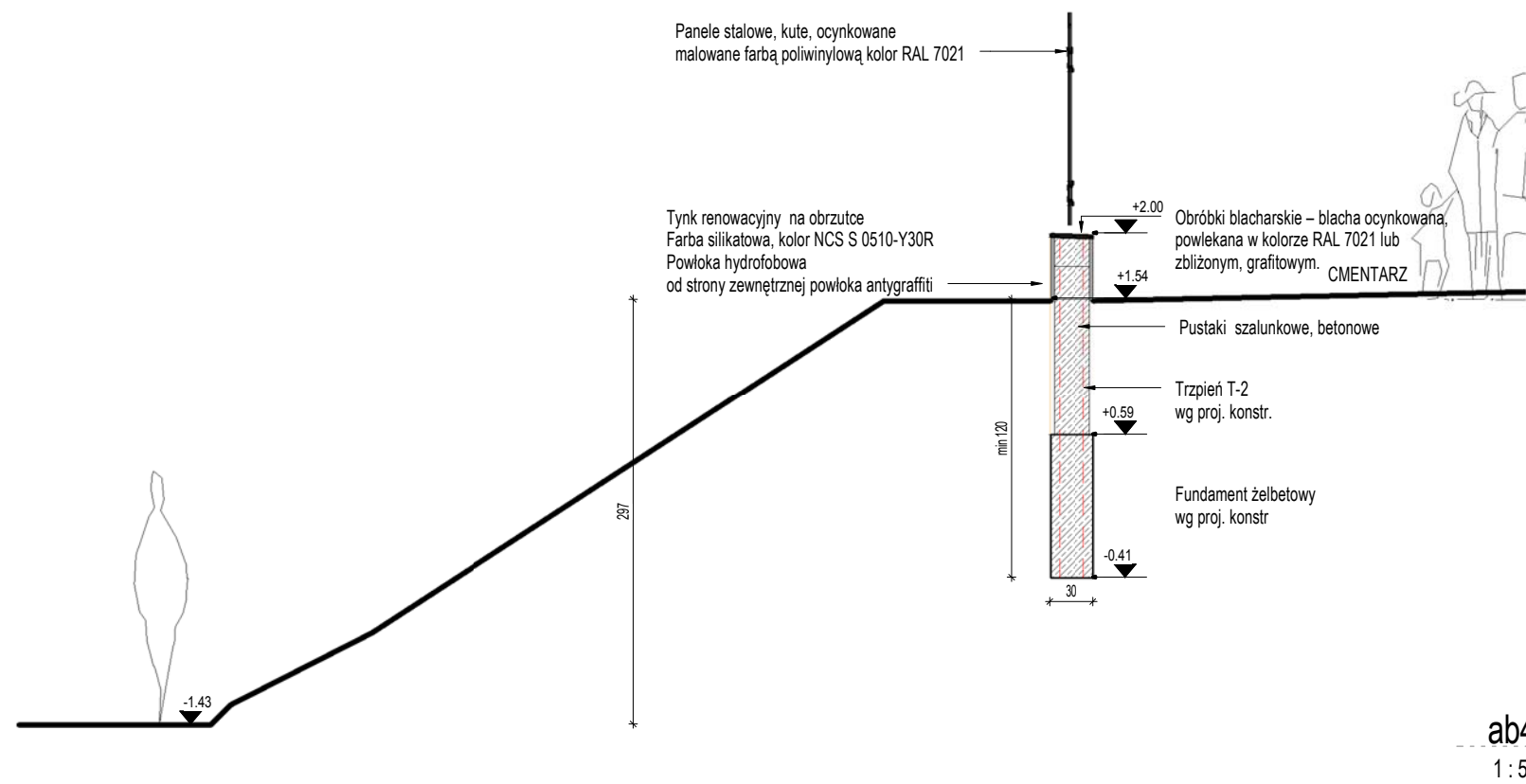
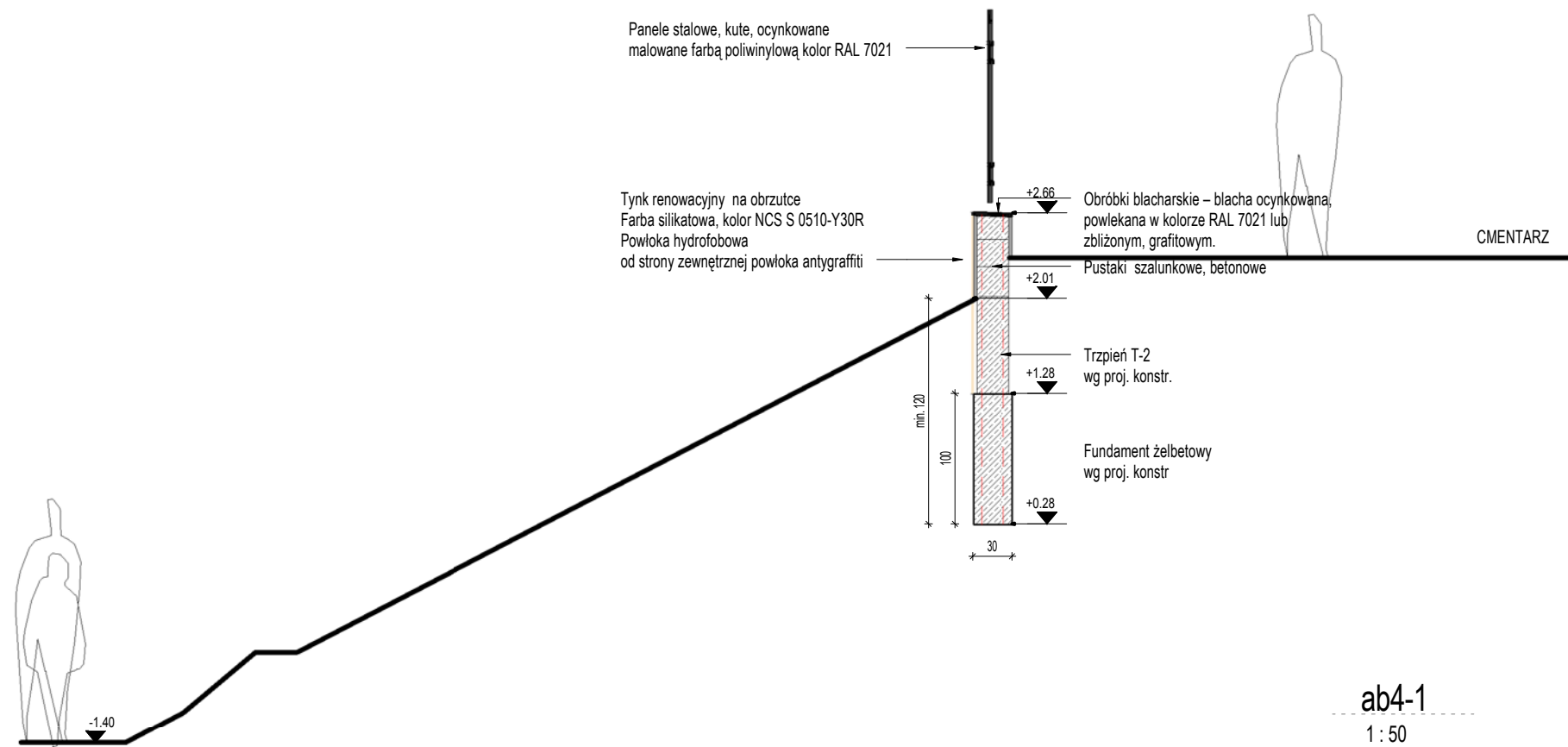
- Cięcie korzeni wykonywane w zakresie niezbędnym, gdy nie ma możliwości przyjęcia innych rozwiązań

Sposób zabezpieczenia grobów i nagrobków znajdujących się w sąsiedztwie prowadzonych robót:

Ze względu na lokalizację ogrodzenia w pobliżu istniejących nagrobków, prace należy wykonywać ze szczególną ostrożnością, a w przypadku bezpośredniego sąsiedztwa grobu z istniejącym ogrodzeniem postępować wg procedury:

1. Demontować pojedynczo istniejące płyty betonowe w segmencie sąsiadującym z nagrobkiem
2. Przed demontażem ostatniego (najniższego) elementu wsunąć arkusz blachy między grób a panel betonowy
3. Zdemontować ostrożnie betonowe ogrodzenie
4. Podczas prowadzenia prac ziemnych należy uwzględnić warunki gruntowe i w razie konieczności zabezpieczyć wykop przed niekontrolowanym obsuwaniem się ziemi, stosując np. rozpory, szalunki.
5. W przypadku natrafienia na zwłoki ludzkie lub wymyte z grobu szczątki ludzkie, natychmiast powiadomić funkcjonariuszy policji lub przedstawicieli innych służb ratowniczych.
6. W przypadku natrafienia na wypłukane z gruntu niewypały, niewybuchy lub inne podejrzone przedmioty, nie dotykać ich – natychmiast powiadomić funkcjonariuszy policji oraz służby konserwatorskie.
7. Ponadto: Przygotowanie, mieszanie i składowanie materiałów sypkich, zaprawy murarskiej lub betonowej nie może odbywać się bezpośrednio na alejkach cmentarnych. W takich przypadkach bezwzględnie należy zabezpieczyć podłoże używając np. grubej folii budowlanej, plandeki, blachy lub dokonać tych czynności w specjalnych pojemnikach (kastrach budowlanych).
8. Zabezpieczyć także plandeką nagrobki w pobliżu prowadzonych prac budowlanych.
9. W przypadku uszkodzenia nawierzchni koło nagrobków (kostka brukowa w rejonie 2 nagrobków, między ogrodzeniem a tyłem nagrobka) zdementować ją i zabezpieczyć, a po wykonaniu nowego ogrodzenia, ułożyć odtworzeniowo.

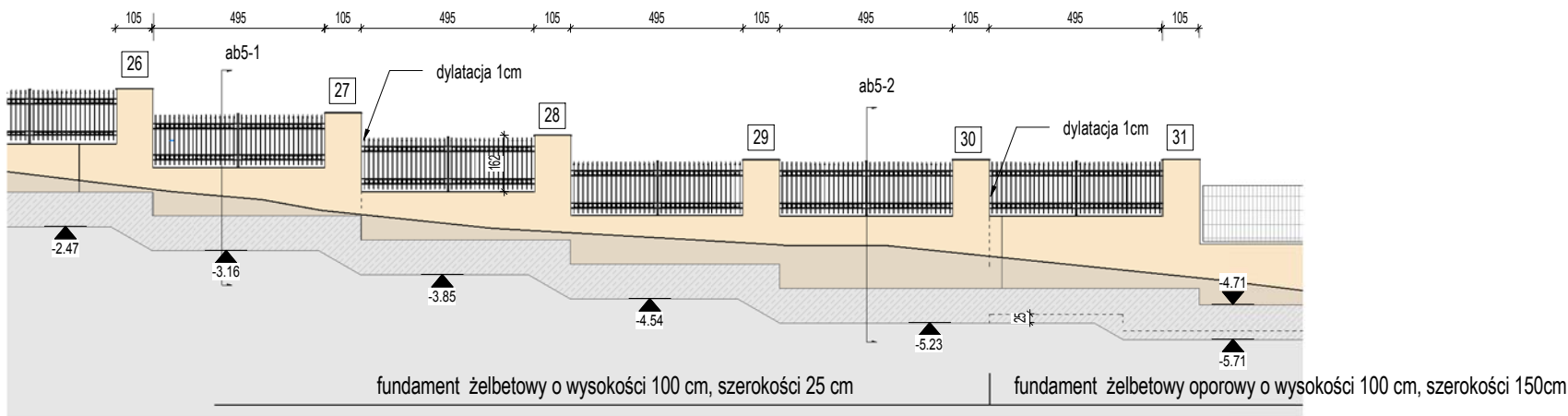
WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.	
TEMAT <b>PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI</b>	
ADRES INWESTYCJI  11-200 BARTOSZYCE UL.KĘTRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77	
INWESTOR  GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE	
PROJEKTANT UPRAWNIENIA	DATA / PODPIS
PROJEKTANT arch. Małgorzata Piłc-Adamowska 11/WMOKK/2013 upr.bud. w spec. architektonicznej	marzec 2017
OPRACOWANIE: inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławiński, stud.	
TYTUŁ ARKUSZA  odcinek ab4 - szczegóły	
SKALA	NR ARKUSZA  <b>CmB-A04a</b>
BRANŻA	
FAZA:	
PROJEKT BUD.-WYK.	
DATA	marzec 2017
ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MAŁGORZATA PIŁC - ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL.STRYJEŃSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl	
ART-TU pracownia ARChiTekTuRY	



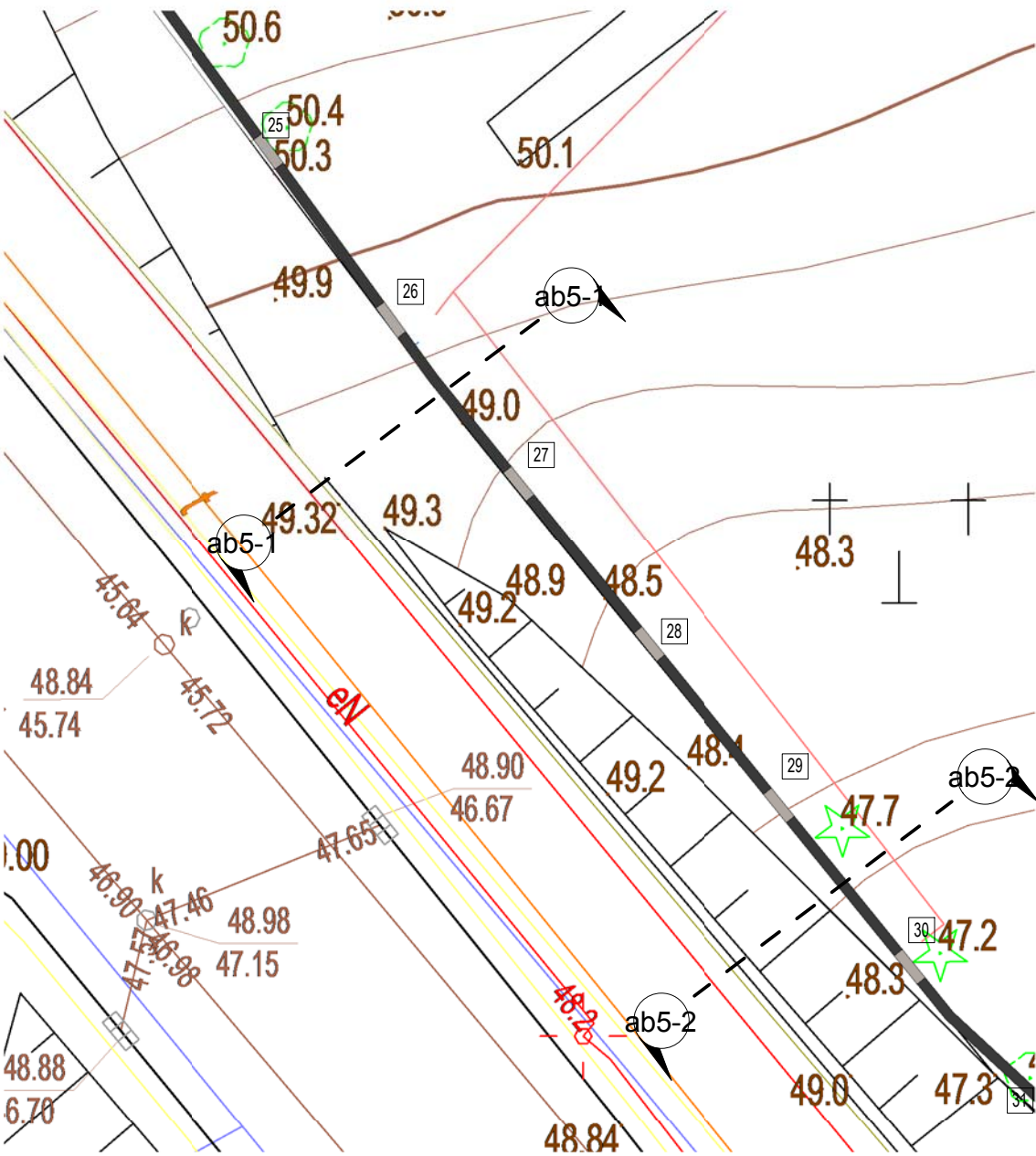
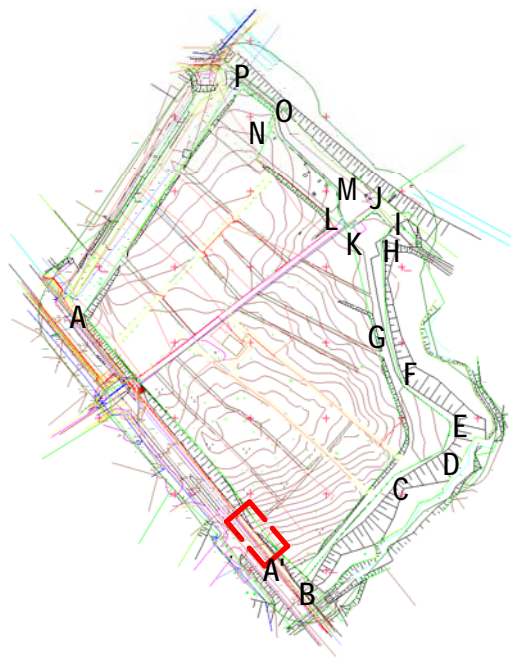
WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.	
TEMAT <b>PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI</b>	
ADRES INWESTYCJI 11-200 BARTOSZYCE UL. KĘTRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77	
INWESTOR GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE	
PROJEKTANT UPRAWNIENIA	DATA / PODPIS
PROJEKTANT arch. Małgorzata Pilc-Adamowska 11/WMOKK/2013 upr.bud. w spec. architektonicznej	marzec 2017
OPRACOWANIE: inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławiński, stud.	
TYTUŁ ARKUSZA <b>odcinek ab4 - przekroje</b>	
SKALA BRANŻA FAZA: DATA	1 : 50 NR ARKUSZA <b>CmB-A04b</b> marzec 2017
ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MAŁGORZATA PILC-ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL. STRYJEŃSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl	
ART-TU pracownia ARChiTekTuRy	



OGRODZENIE POKAZANE W WIDOKU Z ZEWNĄTRZ, OD ULICY KĘTRZYŃSKIEJ



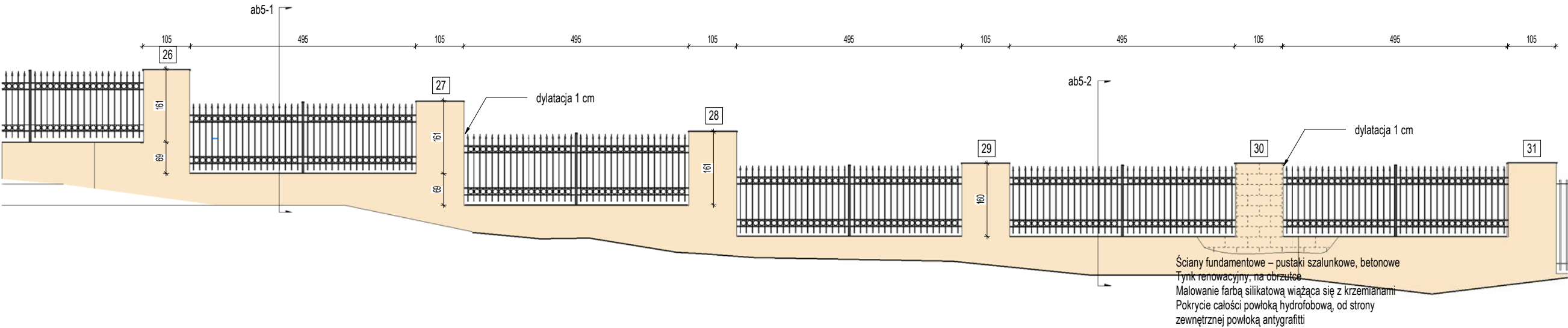
ab5  
1 : 200



rzut odcinka ab5  
1 : 200

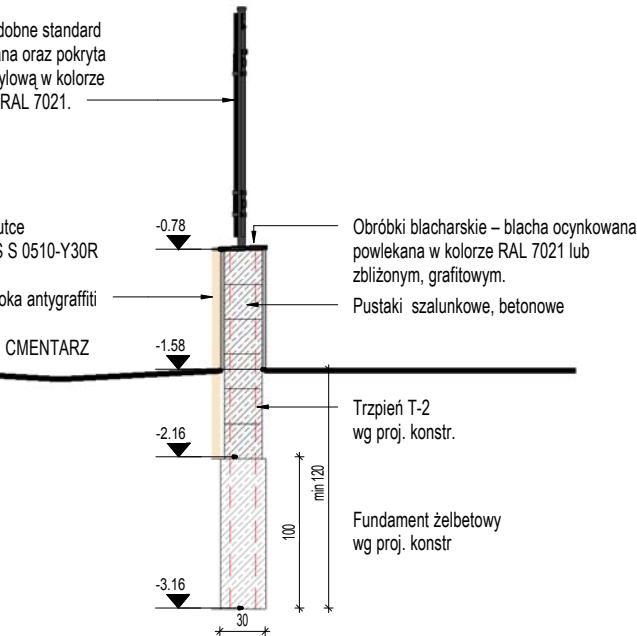
WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.	
TEMAT PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI	
ADRES INWESTYCJI 11-200 BARTOSZYCE UL.KĘTRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77	
INWESTOR GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE	
PROJEKTANT UPRAWNIENIA	DATA / PODPIS
PROJEKTANT arch. Małgorzata Pilc-Adamowska 11/WMOKK/2013 upr.bud. w spec. architektonicznej	marzec 2017
OPRACOWANIE: inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławiński, stud.	
TYTUŁ ARKUSZA odcinek ab5	
SKALA 1:200	NR ARKUSZA CmB-A05
BRANŻA ARCHITEKTURA	
FAZA: PROJEKT BUD.-WYK.	
DATA marzec 2017	
ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MAŁGORZATA PILC-ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL.STRYJEŃSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl	
ART-TU pracownia ARchiTekTury	

OGRODZENIE POKAZANE W WIDOKU Z ZEWNĄTRZ, OD ULICY KĘTRZYŃSKIEJ



Panele kute, elementy ozdobne standard  
Polswat; całość ocynkowana oraz pokryta  
farbą strukturalną, poliwinylową w kolorze  
grafitowym, zbliżonym do RAL 7021.

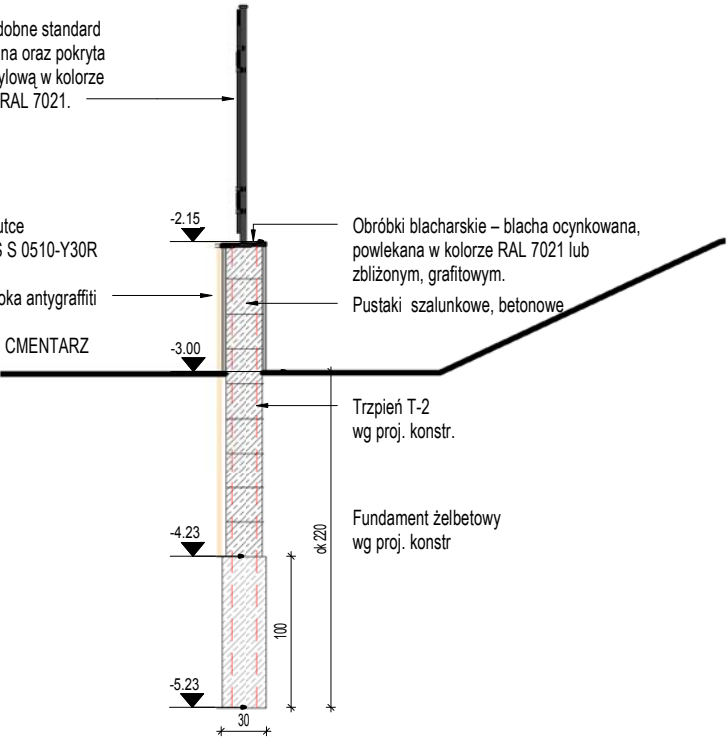
Tynk renowacyjny na obrzutce  
Farba silikatowa, kolor NCS S 0510-Y30R  
Powłoka hydrofobowa  
od strony zewnętrznej powłoka antygraffiti



ab5-1  
1 : 50

Panele kute, elementy ozdobne standard  
Polswat; całość ocynkowana oraz pokryta  
farbą strukturalną, poliwinylową w kolorze  
grafitowym, zbliżonym do RAL 7021.

Tynk renowacyjny na obrzutce  
Farba silikatowa, kolor NCS S 0510-Y30R  
Powłoka hydrofobowa  
od strony zewnętrznej powłoka antygraffiti



ab5-2  
1 : 50

WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.		
TEMAT <b>PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI</b>		
ADRES INWESTYCJI 11-200 BARTOSZYCE UL.KĘTRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77		
INWESTOR GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE		
PROJEKTANT UPRAWNIENIA	DATA / PODPIS	
PROJEKTANT arch. Małgorzata Pilc-Adamowska 11/WMOKK/2013 upr.bud. w spec. architektonicznej	marzec 2017	
OPRACOWANIE: inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławiński, stud.		
TYTUŁ ARKUSZA <b>odcinek ab5 - szczegóły, przekroje</b>		
SKALA	WG PODPISÓW	
BRANŻA	ARCHITEKTURA	
FAZA:	PROJEKT BUD.-WYK.	
DATA	marzec 2017	
ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MAŁGORZATA PILC- ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL.STRYJENSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl		
ART-TU pracownia ARChiTekTuRY		

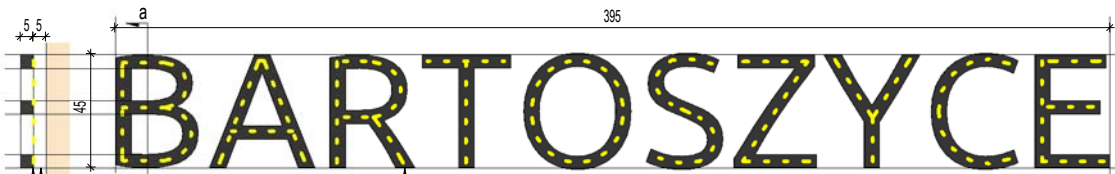




litery przestrzenne 1

1 : 30

LITERY PRZESTRZENNE Z PCV W KOLORZE GRAFITOWYM, GR.5cm  
CZCIONKA: UBUNTU  
PODŚWIELTŁONE LINIOWO, OCZKA LEDOWE  
BARWA ŚWIATŁA - BIAŁA



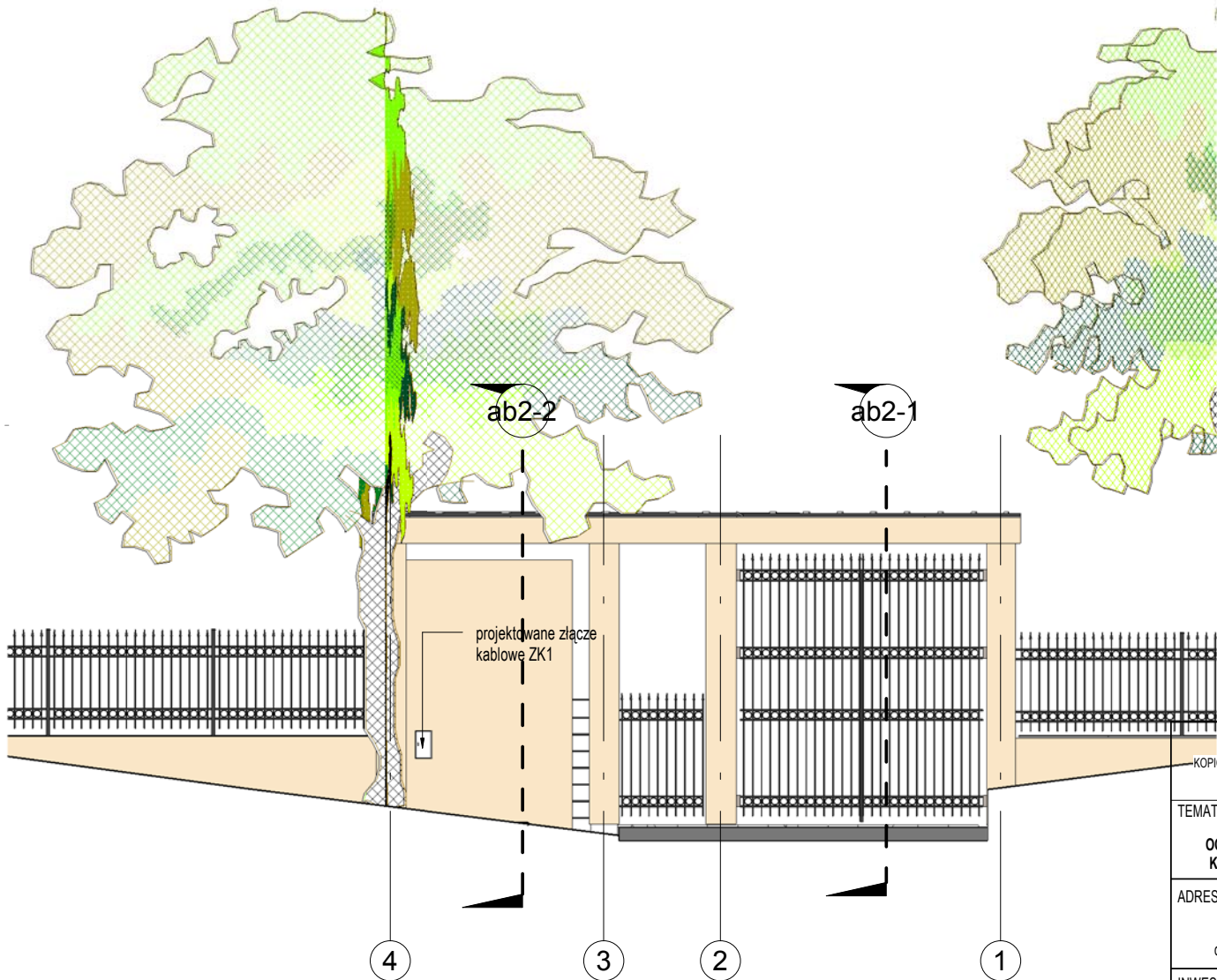
litery przestrzenne 2

1 : 30

pasek ledowy, dostosowany do kształtu liter, zagłębiony w nacięzionym rowku

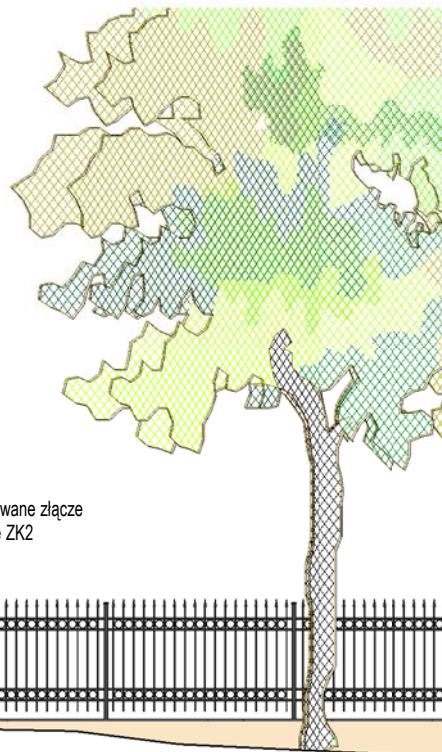
dystans od ściany ok. 4-5cm  
mocowanie systemowe

pasek ledowy, dostosowany do kształtu liter od spodu, dający poświatę na podłoże



elewacja od strony cmentarza

1 : 100



WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.  
KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW  
ZABRONIONE.

TEMAT  
**PROJEKT BUDOWY  
OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO  
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI**

ADRES INWESTYCJI  
11-200 BARTOSZYCE UL.KĘTRZYŃSKA  
działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77

INWESTOR  
GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE  
UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1  
11-200 BARTOSZYCE

PROJEKTANT  
UPRAWNIENIA

DATA / PODPIS

PROJEKTANT  
arch. Małgorzata Pilc-Adamowska  
11/WMOKK/2013  
upr.bud. w spec. architektonicznej

marzec 2017

OPRACOWANIE:  
inż. arch. Aleksandra Hoffmann  
inż. arch. Agata Beliniak, stud.  
inż. Konrad Sławiński, stud.

TYTUŁ ARKUSZA  
**Lokalizacja złączy kablowych**

SKALA	WG PODPISÓW	NR ARKUSZA
BRANŻA	ARCHITEKTURA	<b>CmB-A05b</b>
FAZA:	PROJEKT BUD.-WYK.	
DATA	marzec 2017	

ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY  
MAŁGORZATA PILC-ADAMOWSKA  
02-791 WARSZAWA UL.STRYJEŃSKICH 10/72  
tel.: 89 7228397 601364219  
e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl

**ART-TU** pracownia ARChiTekTUrY

OGRODZENIE POKAZANE W WIDOKU Z ZEWNĄTRZ, OD ULICY KĘTRZYŃSKIEJ

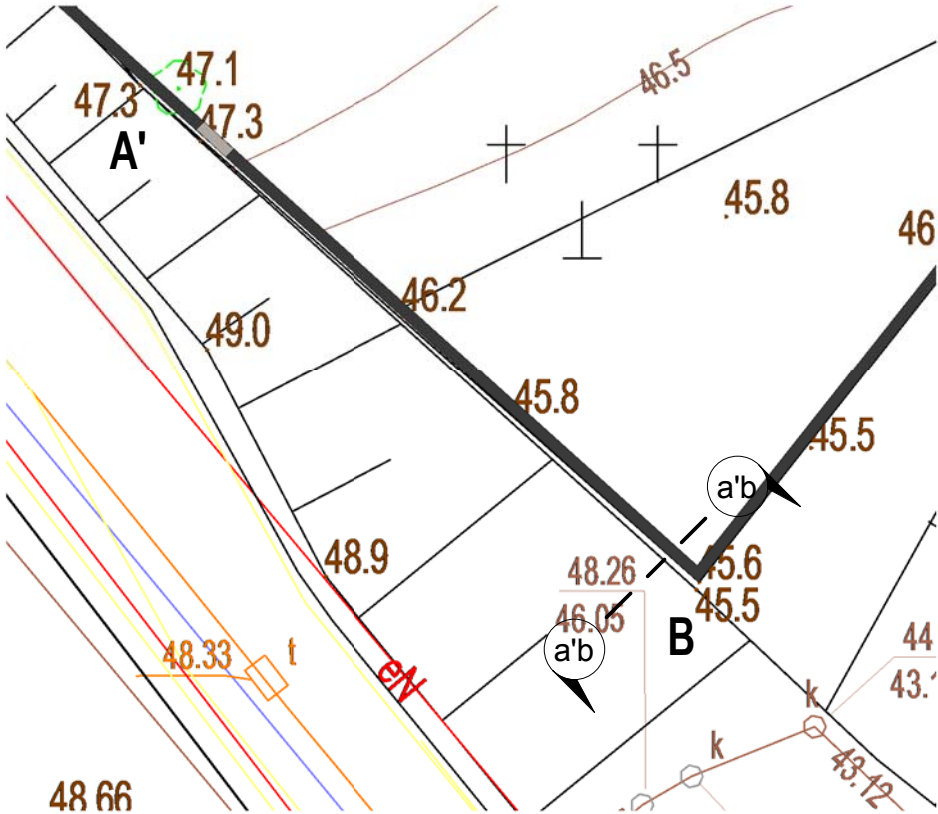
Projekt zakłada ogrodzenie terenu ogrodzeniem systemowym panelowym, składającym się z przęsła z kratownicy z prętów drutu 5 mm, powlekanych w kolorze RAL 7043 lub podobnym, grafitowym.  
Wysokość przęsła 153 cm, szerokość - standardowa - 250 cm, wysokość słupka powyżej podmurówki - ok. 170 cm.  
Wykończenie: ocynkowane ogniowo i malowane proszkowo (standard RAL 7043 lub zbliżony)  
Słupki wmurowane w fundament betonowy na głębokość 1 metra. Cokół wylewany, posadowiony na głębokości 1,20m pod ziemią.

Ogrodzenie systemowe przebiega po granicy działki i jego długość wynosi ok (+/- 5%):  
- od strony północno-zachodniej : 183,20 m  
- od strony południowo-zachodniej: 17,20 m  
- od strony południowo-wschodniej: 143,60 m  
- od strony północno -wschodniej: 318,50 m

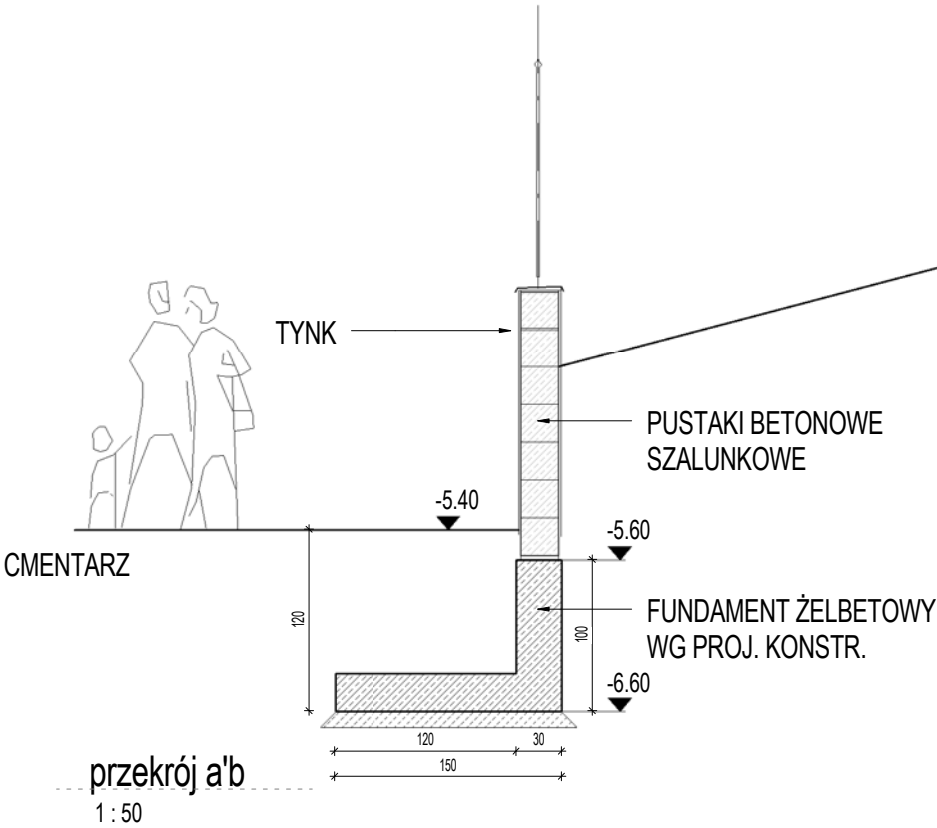
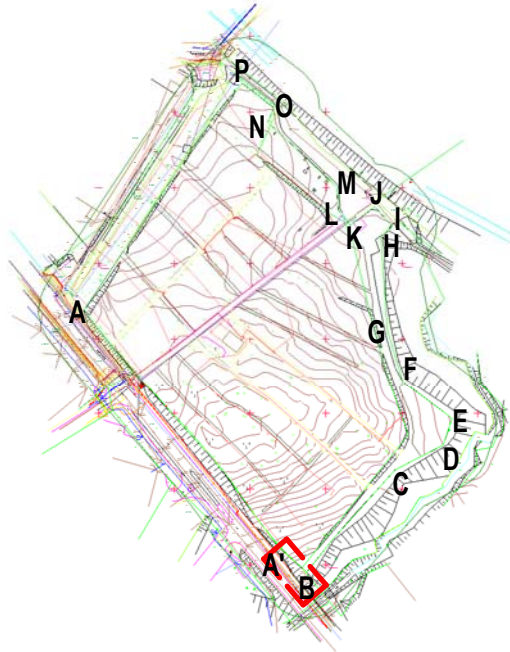
Specyfikacja:  
Panele przetłaczane:  
Panele zgrzewane są z drutów pionowych i poziomych w formę kraty o oczkach 50x200 mm. Cechą charakterystyczną tego typu paneli są wzdłużne przetłoczenia, które znacząco zwiększają sztywność ogrodzenia oraz podnoszą jego walory estetyczne. Liczba przetłoczeń, jaką posiadają panele, jest odpowiednio dobrana do ich wysokości w celu zachowania właściwej stabilności i sztywności. Panele przetłaczane występują w gamie wysokości 1030 - 2430 mm. Szerokość paneli jest stała i wynosi 2500 mm.

Słupki ogrodzeniowe:  
Słupki wykonane są z kształtownika prostokątnego 60x40 mm oraz narożne – 80x80mm, zamkniętego od góry kapturkiem z tworzywa sztucznego. Wysokość słupków dostosowana jest do wymiarów poszczególnych paneli.  
Rozstaw osiowy słupków w ogrodzeniu panelowym wynosi 2580 mm. Słupki przeznaczone do zabetonowania w ziemi.  
Obejmy montażowe:  
Obejmy montażowe służą do połączenia paneli ze słupkami ogrodzeniowymi. Kształt obejmów zapewnia trwale i solidne zamocowanie elementów ogrodzenia. Wyróżnia się trzy typy obejm: końcowe, pośrednie i narożne. Obejmy skręcane są za pomocą ocynkowanych śrub, nakrętek i podkładek M8. Istnieje możliwość zastosowania do obejm specjalnych nakrętek, które uniemożliwiają zdemontowanie ogrodzenia. Liczba obejm zakładanych na słupki zależy od wysokości ogrodzenia – dobór przez wykonawcę.

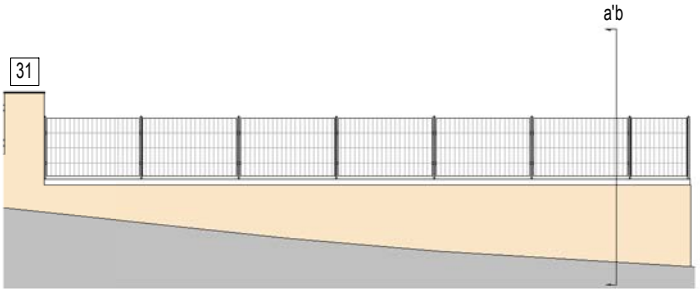
Ze względu na skomplikowaną linię ogrodzenia, odstępuje się od rysowania kładów ogrodzenia systemowego na odcinku A'BCDEFGHIJKLMNOPA.  
Długość tego ogrodzenia wynosi łącznie ok 660m w tym projektuje się 2 bramy oraz 2 furtki (wg rysunku D03) o łącznej długości 10m; przyjmuje się, że na wykonanie ogrodzenia systemowego z paneli 250cm potrzebne będzie 260 paneli, 250 słupków 6x4cm, oraz 20 słupków narożnych oraz przy bramie i furtkach, 8x8cm.



rzut odcinka A'B  
1 : 200

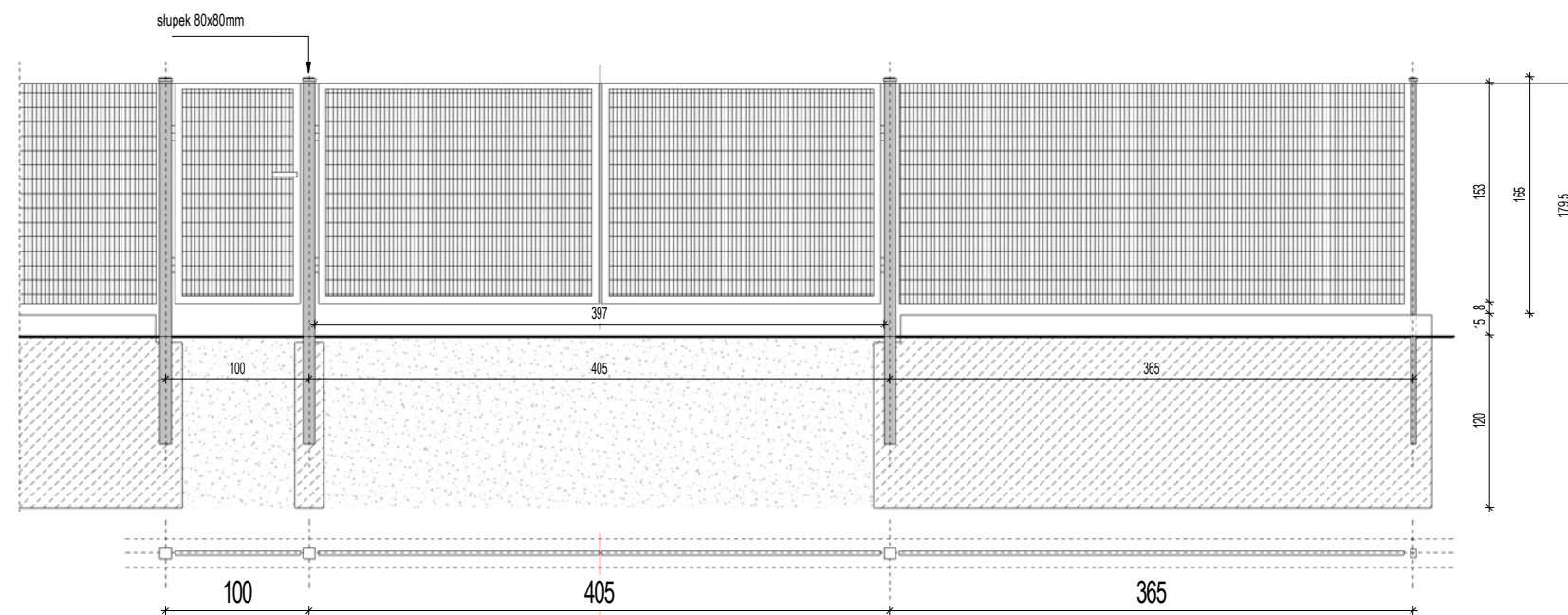


OGRODZENIE SYSTEMOWE Z SIATKI  
NA PODMURÓWCE - MURZE OPOROWYM



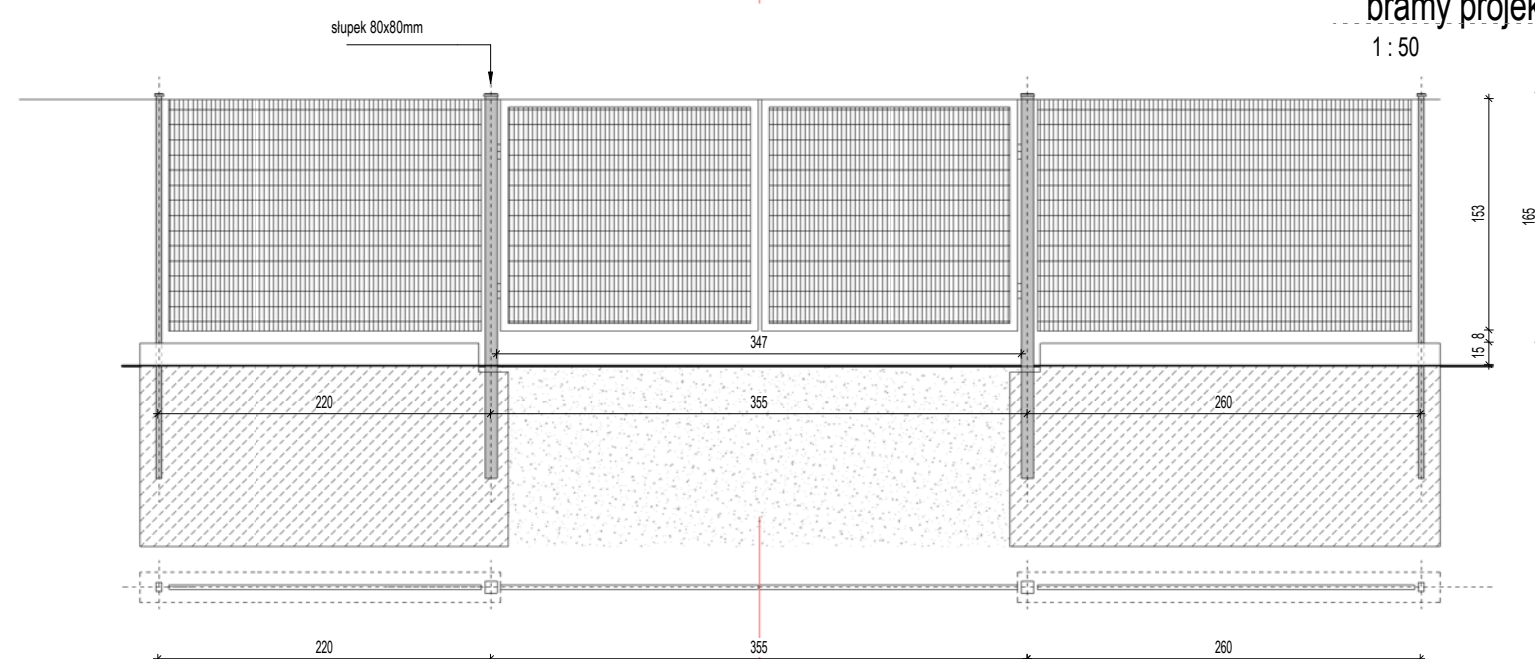
WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.	
TEMAT	PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI
ADRES INWESTYCJI	11-200 BARTOSZYCE UL.KĘTRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77
INWESTOR	GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE
PROJEKTANT UPRAWNIENIA	DATA / PODPIS
PROJEKTANT arch. Małgorzata Pilc-Adamowska 11/WMOKK/2013 upr.bud. w spec. architektonicznej	marzec 2017
OPRACOWANIE: inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławiński, stud.	
TYTUŁ ARKUSZA	odcinek A'B
SKALA	1:200
BRANŻA	ARCHITEKTURA
FAZA:	PROJEKT BUD.-WYK.
DATA	marzec 2017
ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MAŁGORZATA PILC-ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL.STRYJENSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl	
ART-TU pracownia ARChiTekTuRy	





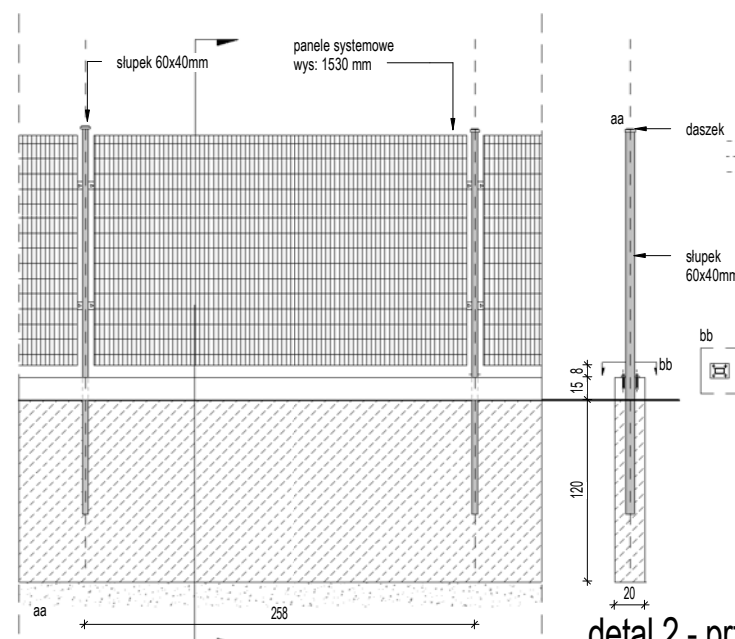
bramy projektowane - ab

1 : 50



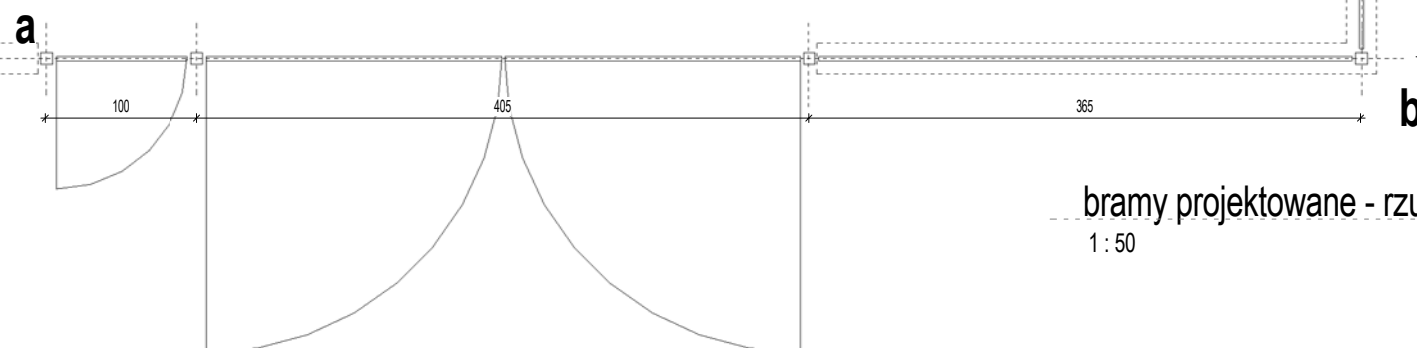
bramy projektowane - bc

1 : 50



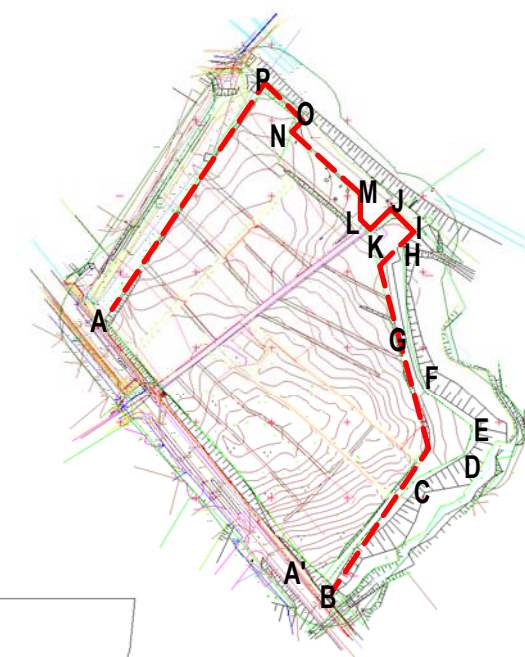
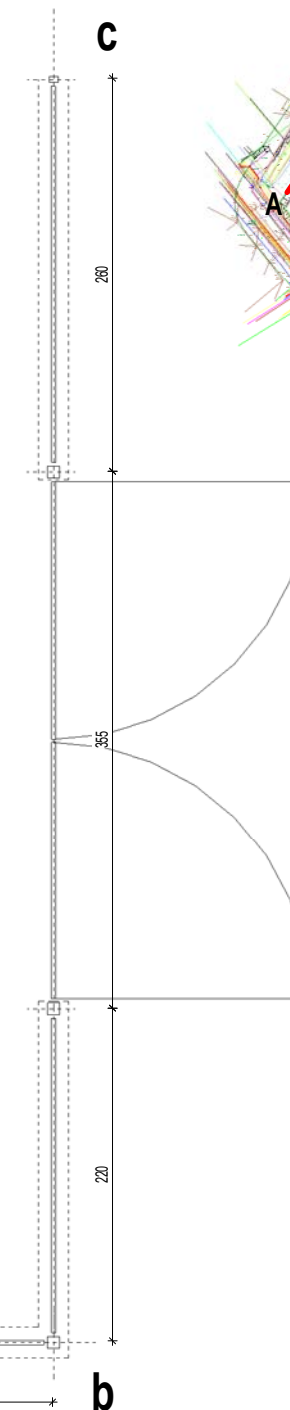
detal 2 - przesło ogrodzenia systemowego


1 : 50

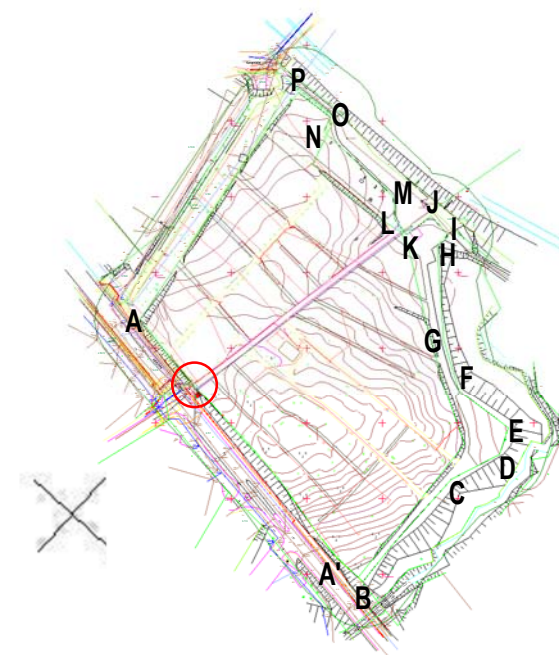
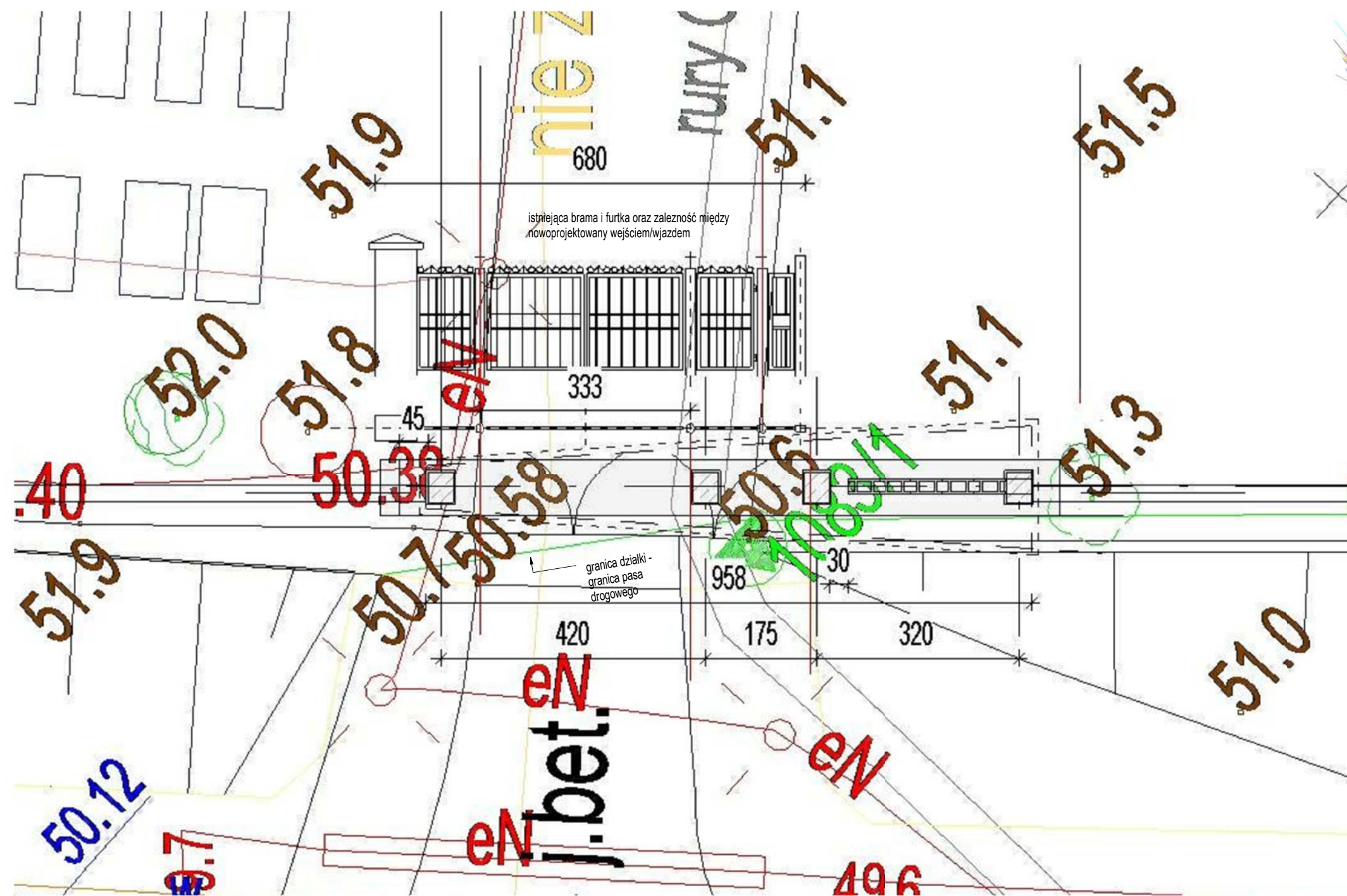


bramy projektowane - rzut

1 : 50



WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.		
TEMAT <b>PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI</b>		
ADRES INWESTYCJI 11-200 BARTOSZYCE UL.KĘTRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77		
INWESTOR GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE		
PROJEKTANT UPRAWNIENIA		DATA / PODPIS
PROJEKTANT arch. Małgorzata Pilc-Adamowska 11/WMOKK/2013 upr.bud. w spec. architektonicznej		marzec 2017
OPRACOWANIE: inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławiński, stud.		
TYTUŁ ARKUSZA  <b>ogrodzenie systemowe - detal furtki i bramy</b>		
SKALA	WG PODPISÓW	NR ARKUSZA
BRANŻA	ARCHITEKTURA	<b>CmB-A07</b>
FAZA:	PROJEKT BUD.-WYK.	
DATA	marzec 2017	
ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MAŁGORZATA PILC - ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL.STRYJEŃSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl		
		
ART-TU pracownia ARChiTekTuRY		



WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. KOPIOWANIE LUB WYPOŻYCZANIE BEZ ZGODY AUTORÓW ZABRONIONE.	
TEMAT PROJEKT BUDOWY OGRODZENIA CMENTARZA KOMUNALNEGO KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO - VI	
ADRES INWESTYCJI 11-200 BARTOSZYCE UL. KĘTRZYŃSKA działka 76/5 obręb 8, częściowo 5-5/15 i 8-77	
INWESTOR GMINA MIEJSKA BARTOSZYCE UL. BOHATERÓW MONTE CASSINO 1 11-200 BARTOSZYCE	
PROJEKTANT UPRAWNIENIA	DATA / PODPIS
PROJEKTANT arch. Małgorzata Pilc-Adamowska 11/WMOKK/2013 upr.bud. w spec. architektonicznej	marzec 2017
OPRACOWANIE: inż. arch. Aleksandra Hoffmann inż. arch. Agata Beliniak, stud. inż. Konrad Sławiński, stud.	
TYTUŁ ARKUSZA Lokalizacja nowej bramy	
SKALA BRANŻA FAZA: DATA	1:75 NR ARKUSZA CmB-T02 marzec 2017
ART-TU PRACOWNIA ARCHITEKTURY MAŁGORZATA PILC-ADAMOWSKA 02-791 WARSZAWA UL. STRYJEŃSKICH 10/72 tel.: 89 7228397 601364219 e-mail: arttu@arttu.pl www.arttu.pl	
ART-TU pracownia ARChiTekTury	